

第二卷 第三十六期



中華民國十四年九月二十日出版

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

國聞週報社
上海

VOL. II. NO. 36
September 20. 1925

定價表

	一期	每月四期	每季十三期	半年廿五期	全年五十期
現款及兌票	一角五分	五角五分	一元五角	二元六角	五元

郵費代價作九五扣以半分至一角者爲限

郵費表

	一期	每月四期	每季十三期	半年廿五期	全年五十期
本埠	一分	二分	六分半	一角二分半	二角五分
本國及日本	一分	四分	一角三分	二角五分	五角
郵會各國	四分	一角六分	五角二分	一元	二元

廣告價目

地位	一期	四期	十二期
全面	二十元	六十四元	一百八十元
半面	十元	三十二元	九十元
四分之一	五元	十六元	四十五元
六分之一	四元	十四元	四十元

一底頁外面及論說封面照表加倍
一封底面裏頁照表加半
一廣告概用白紙黑字如用彩印及色紙價目每期加洋壹元
一廣告如用圖板可由本報代備照收製版費
一刊登廣告在十二期以上價目從減臨時面議
一廣告費至少須預付半費餘俟出版時收清
一本報每星期日出版廣告收稿於星期三截止
一廣告文中西均可
一在登載廣告期內奉送本報一份

編輯者　國聞週報社　上海山東路二〇二號　北京宣武門內松樹胡同三十七號　漢口洪春里二二號

總發行所　上海國聞週報社

印刷者　華豐印刷鑄字所　上海浙江路清和坊三弄三十號及一弄五十三號

寄售處　本外埠各大書局

分售處

上海　國聞通信社總社　中華書局　泰東書局出版　西門方斜路合作社及各大書坊
北京　國聞通信社　東安市場佩文齋書莊　勸業場會友書莊
漢口　國聞通信社及各大書坊
廣州　光東書局　石經堂
濟南　齊魯書社
南昌　江南會館文元里內本報經理處
天津　華昌派報社及各書坊
南京　總經理處門帘橋樂天書館　代售處門帘橋啓明書社
蘇州　觀前街振新書社
常州　局前街所華書社　大街商務圖書局　廿棠橋下日新書社
通州　翰墨林
揚州　渺揚街梅枝書局
蕪湖　蕪關中學文士先先生
成都　昌福館街華陽書報流通處陳岳安
開封　統一派報社
奉天　會文堂
鎮江　第六中學

京漢鉄路管理局廣告

（第二百十一號）

為廣告事查鐵路發售移民聯運減價票規則辦法迭經奉交通部令公布在案查原定係京奉京綏京漢三路茲推廣加增津浦一路并京奉增加由豐台至天津軍糧城塘沽三站票價京綏加增至張家口豐鎮平地泉三終站票價暨由大同起站票價合行將前次公布規則增加條文刊布俾衆週知特此廣告

京奉 京漢 津浦 京綏 鐵路發售移民聯運減價票起訖地點票價

（甲）津浦路

由臨城至奉天營口者每票價洋六元五角
由滕縣至奉天營口者每票價洋六元四角
由兗州至奉天營口者每票價洋六元一角
由泰安至奉天營口者每票價洋五元八角
由濟南至奉天營口者每票價洋五元四角五分
由禹城至奉天營口者每票價洋五元二角
由平原至奉天營口者每票價洋五元一角
由德州至奉天營口者每票價洋五元
由連鎮至奉天營口者每票價洋四元八角
由泊頭至奉天營口者每票價洋四元七角
由滄州至奉天營口者每票價洋四元五角

在牛莊開河後凡由上列各站至營口之票價每票減收一元

由臨城至天津每票價洋二元五角
由滕縣至天津每票價洋二元四角
由兗州至天津每票價洋二元一角
由泰安至天津每票價洋一元八角
由濟南至天津每票價洋一元四角五分
由禹城至天津每票價洋一元二角

中國張裕釀酒公司江浙代理總行開幕紀念大減價啓事

竊以火雲歛跡夏日剛收玉露新涼秋風又至敝公司迴溯去歲今朝于焉開幕茲逢七月廿五恰屆週期每覩夫琳瑯煥彩正感前情而年來蓬蓽增輝敢忘大德爰自夏歷**七月二十五日起**八月十五日止特將三十年白蘭地酒補血葡萄酒罐頭食品糖菓餅乾中秋月餅金華茶腿一律減價**廉售二十一天**用答高深當此國人愛用國貨孟晉之秋凡遇宴飲務望鼎力吹噓脫有饋遺並仰熱忱提倡登高一呼既能張我國華萬衆同心方可裕斯民利謹此佈達惟希

惠照

由平原至天津每票價洋一元一角　由德州至天津每票價洋一元

由連鎮至天津每票價洋八角　由泊頭至天津每票價洋七角

由滄州至天津每票價洋五角

（乙）京奉路

由天津東站軍糧城塘沽至奉天或營口者每票價洋四元正

在牛莊開河後至營口之票價每票減爲三元其減價期間由路局臨時通告

由大淩河至奉天每票價洋一元四角　由天津至豐台每票價洋七角

由軍糧城至豐台每票價洋八角五分　由塘沽至豐台每票價洋一元

（丙）京漢路

由信陽站至豐台或廣安門每票價洋八元　由郾城站至豐台或廣安門每票價洋七元

由鄭州站至豐台或廣安門每票價洋六元　由新鄉站至豐台或廣安門每票價洋五元

由彰德站至豐台或廣安門每票價洋四元　由順德站至豐台或廣安門每票價洋三元

由石家莊站至豐台或廣安門每票價洋二元　由保定站至豐台或廣安門每票票價洋一元

由長辛店站至豐台或廣安門每票價洋一角

（丁）京綏路

由豐台廣安門西直門至張家口者每票價洋一元五角　由豐台廣安門西直門至豐鎮者每票價洋三元正

由豐台廣安門西直門至平地泉者每票價洋三元五角　由豐台廣安門西直門至綏遠者每票價洋四元正

由豐台廣安門西直門至包頭者每票價洋五元正　由大同至綏遠者每票價洋二元正

由大同至包頭者每票價洋三元正　由大同至張家口豐鎮平地泉三站仍按普通二等票價核收

京奉鐵路局加開京津間夜行特別快車

廣告

本路現爲便利交通起見特定自七月一日起加開第二十一第二十二兩次夜間特別快車往來於北京天津間每晚開行此項列車創行伊始暫時祇掛頭等車一輛及頭等睡車一輛二等車一輛飯車一輛三等車三輛郵務及行李車一輛又第二十一次下行車上可預留床位每位洋三元所有各項長短期免票及減價票在該兩次車上概不適用茲將行車時刻開列於後再每日由天津開行之第十八次車自七月一日起僅備三等客車以後如有變更再行通告

計開

第二十一次下行車

前門	上午一點四十分開
豐台	二點十八分開
黃村	二點五十六分開
郎坊	四點〇五分開
楊村	五點十三分開
天津總站	五點四十八分到
	五點五十二分開
天津東站	六點〇二分到

第二十二次上行車

天津東站	下午九點二十五分開
天津總站	九點四十分開
落垡	十點二十八分開
安定	十一點二十五分開
豐台	半夜十二點十七分開
前門	十二點四十五分到

京奉鐵路管理局通告

案奉交通部電開交通附收賑捐自本年三月一日起展期六個月截至八月底止期滿所有各該路附收賑捐應自九月一日起一律停止徵收仰即遵照等因奉此除飭站遵照外合亟告通此啓

中華民國十四年八月日

津浦路局副局長王學庸爲援助滬工經濟鬻書募款四尺宣紙一張（無論屏聯條橫）定價肆元多一尺加一元每日以五張爲限得款由下列各收件處隨時送交天津總商會轉匯上海以滬工恢復職業之日爲止

收件處

松鶴齋 天津大胡同
翰墨齋 天津估衣街
芳古齋 天津鍋店街
淳菁閣 河北新大路連陞棧



請速提倡購吸出類拔萃之國貨
金龍牌香烟
大凡國家之强弱概以實業之盛衰為衡實業之盛衰又以國民之提倡與否為斷故曰提倡國貨匹夫有責愛國君子尚其勉之
中國南洋兄弟烟艸公司
提倡國貨
匹夫有責
GOLDEN DRAGON CIGARETTES
50 CIGARETTES
NANYANG BROTHERS TOBACCO CO. LTD
肖寅
銘公撰句

中俄會議開幕式（八月二十六日晚）

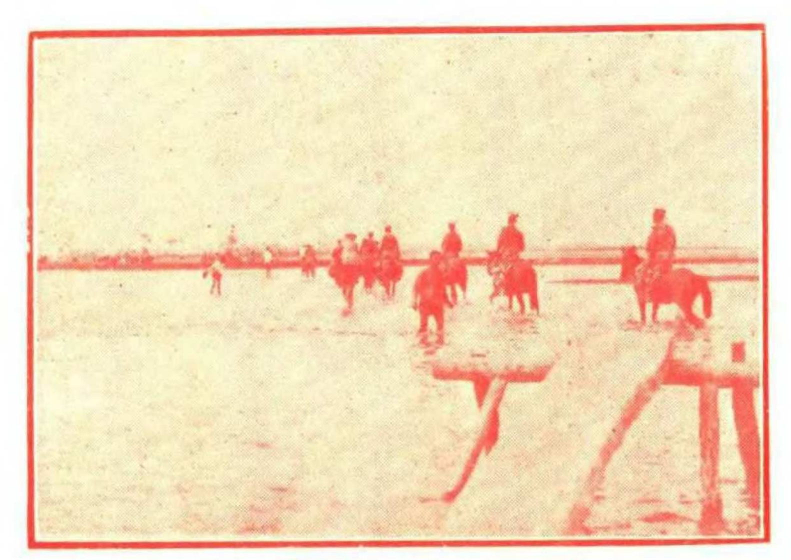


龍門古蹟

龍門山在洛陽南二十五里爲河洛名勝之一何君熙曾遊此攝影以贈本報



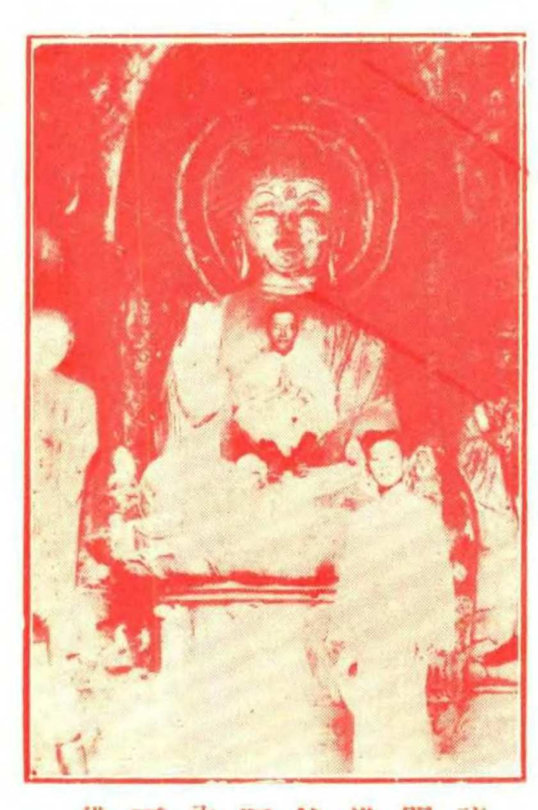
龍門石刻



渡洛河遊龍門



龍門九間房四大金剛之二



龍門洪鈞洞內石佛

上海屈臣氏國貨汽水

本公司於民國八年六月由華商虞煒昌郭唯一等集資接辦所出各種汽水均經過紫電殺菌手續清潔而適合衞生

檸檬水　葡萄露　沙示水

香檳水　姜啤水　鐵精水

商標

汽水廠　匯山路八十六號　電話東四八六號

發行所　寧波路十一號　電話中二七二六號



靜坐整容妝
欣然讀報章
婦科白鳳丸
頌美聲洋洋
（江頭人）

請認明仿單金面均有　農商部給獎一等獎章

價目　一品每丸洋一元加料每丸五角又二角半〇小丸每兩五角〇單料每丸一角小丸每兩二角半

白鳳丸不特調經活血且有開胸散鬱之妙婦女之多愁多病者久服自然心氣舒暢

總發行所上海河南路老巡捕房對門

著名良藥

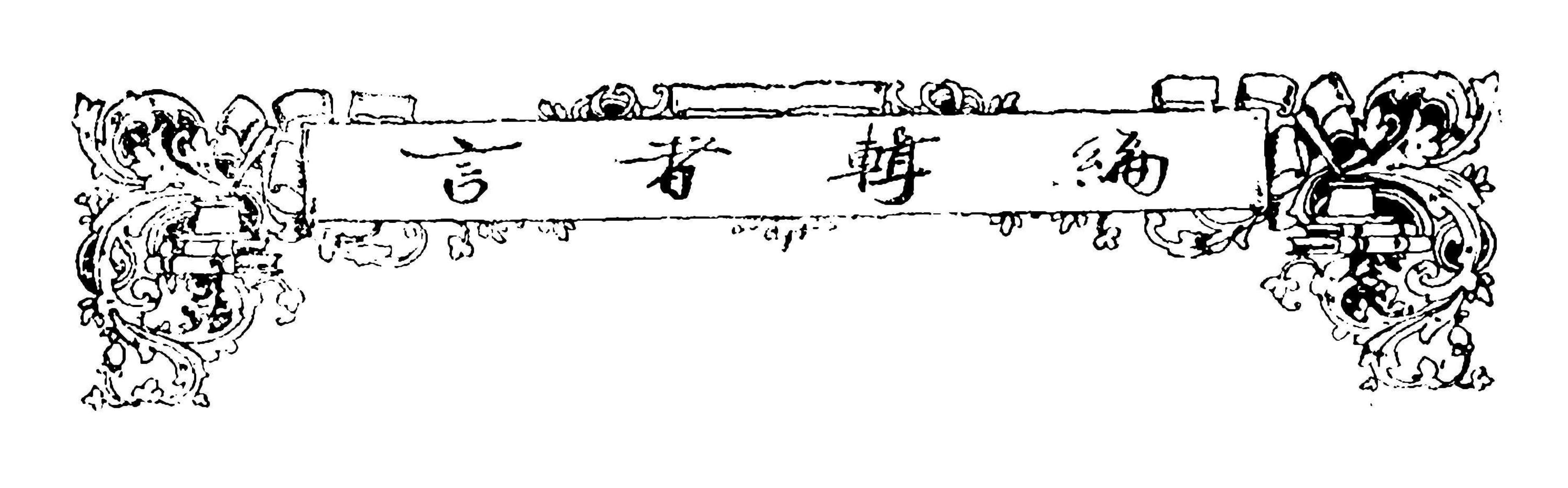
化痰止咳　橘紅半夏露　此露專治諸般新久咳嗽痰涎氣喘服之奇效每瓶一元

止咳藥茶　專治傷風咳嗽不論新久寒熱均見神效泡飲利便每盒五角每包一角

玉樹神油　此油止血藥痛第一聖品如患湯火燙傷刀傷疔瘡濕毒無名腫毒大有奇效大瓶一元中五角小二角

萬應如意油　此油乃本園著名良藥遠近皆知所治各症無不應驗誠居家出門四時常備之良藥也如蒙批售格外克己每大瓶一元中五角二角一角小五分函購卽寄藥目過多不能盡錄另送丸藥全集

總發行所上海河南路老巡捕房對門種德園老藥局



▲「勞農俄國之實地觀察」一文、對俄國內容作切實之攷察、非同泛論者可比、望讀者深加注意、

▲香港爲英人東方根據地之一、密邇南邊、關係極重、該地物業金融自滬案發生、大受影響、笑庵君生長粵中、常游自地、舉其所得以供留心國民外交者之參攷、

▲自新潮衝盪、離婚者日多、本期有T.K.君述美國人離婚現狀、極饒趣味、

▲下期有受百君之「新疆經濟狀況」一文發表、緣新省僻處邊陲、國人多不注意、表而出之、以引起讀者研究邊省之興味、

▲本報自下期起、將美人 Lillian Eichler 所著 The Customs of Mankind 一書、選其趣味濃郁者、節譯陸續刊載、是書討論社會各種問題、極有興趣也、

第二卷 第卅六期

國聞週報目錄

社評

重要關頭之時局

政之

在今後三五月間。實爲中國時局之重要關頭。蓋自對內言之，國民會議乃創造正式政府之基礎。果能順利進行，則臨時政府可望早告收束。自對外言之。關稅會議與司法調查，均爲十月至十二月之事，果能因應合宜，則不平等條約可望除減束縛。本來從嚴格立論。舊國會早經滿期，況加賄選一案，獲罪全民。自無更許行使職權之餘地。善後會議與國民會議之辦法，殆爲萬不得已之計畫。善後會議雖未收赫赫之功。然洶洶之局倖免破裂。則其效用固不無可言。國民會議之選舉。政府初未嘗有操縱壟斷之意，矧以今日政府力量亦不足以語於支配全局，國人如果懲於既往議員之失職，不忍放棄則起而運動當選。實爲應有之權利且又當負之責任。國民會議如能確實代表民意。則憲法一頒，國基立定。諸般建設，得有軌道可循，海內人才亦各有致用之地，若夫起草憲法之業，吾人自始即主張由國民會議(見八月三日本報)負責推選。不宜由政府設會代謀，乃政府固慮國民會議人數太多，會期太短，起草憲典，恐陷築室道謀迂緩牽掣之弊。特爲另推專員預擬草案。一若工師建屋，先備圖樣者。論其用心，非無是處。不幸各省推派未盡得人。差弁之流。或膺重選。致令名流與差官同列。啓世人輕視憲法之心，今後國民會議若開。宜由政府切實聲明，予該會以絕對自由審核憲草，庶幾根本大法。得以回復其莊嚴之性質，誠以憲法之爲物。本不應由政府包辦。矧今之政府本無包辦之存心。復無包辦之事實、更進一步言。且又無包辦之魄力。事實既係如此，何所爲而不明白宣布，以祛天下之疑，國民會議果能自由運用其審核之全權，則良憲法之成立，決非難事。此國人所宜注意者一。華府會議之功過，殊難斷言，然吾人第一須知外力之侵略中國本非一朝。則回復國權決非一蹴可幾。第二須知國際上已成之局，固非絕對不能挽回，亦非隨便可以翻案。是以國民不妨唱高調以壓迫政府。而政府則不當一味敷衍羣衆，以無責任之地位自居。要當統籌全局，著著進行。由此言之則關稅會議儘可以國定稅則爲最高之目標。司法調查應即以收回法權爲終結之目的。國民主張雖然急進。政府則輕重緩急之間，固不必與國民所望一一式合，却亦不宜過事徘徊，畏難自抑，致將機會輕輕放過，此國人所宜注意者二。凡此兩點，在內可致國家於坦途，在外可脫國家於桎梏，然欲勉達此境：非全國上下。以國家爲前提，各維現狀。力避紛擾，不爲功，否則憲法成立又復絕望。而國際共管之局，將於關稅會議開端。可斷言也。邇來時局謠諑四起。殊非國家之福。吾人當知國家破壞至此。宛如精枯血竭元氣耗盡之人。雖有良醫，亦非先令安靜休養。回復元氣。無從爲醫藥上之治療，今之國手，不過此數循環割剖。至再至三。謂能有人立起沈疴，吾人殊未敢信，則一髮之牽。全身爲動，以國家徇私人愛憎之情。稍有人心。尚忍出此。此則吾人鑑於時局之重要。不能不以相忍爲國四字爲各方勗也。(九月十四日自北京寄)

關稅會議議程問題

天生

今日政府辦理關稅會議、棘手之點。莫過於議事日程之排列。蓋關稅會議。既由我國召集。議事日程。即當由我國事先規訂、而規訂議事日程之際。外交當局、將感受極大之困難者。即須將兩種絕對矛盾性之事狀。並列於同一紙片之上。而求其內外賓貼。俯仰咸宜也。所謂兩種絕對矛盾性之事狀者何。一即關稅自主。一即二五附加稅。討論關稅自主。則附加稅復何有。討論附加稅、則關稅自主之謂何。在時間上。尚可分步驟之次序。而在空間上。決不容模棱而兩可。若議事日程列入關稅自主。則二五附稅。及十二五等。均已不復成為問題。當然無須更列。對內固可敷衍。對外則試問各國代表之應召而來。為討論根據華會條約之二五附稅與裁厘加稅等問題。今會議性質既已全更。權限範圍復加擴大。各國代表之拒絕出席。可無疑義、若議事日程列入二五附稅及裁厘加稅等問題。則明係協定稅率。所謂自主之義、仍相鑿枘。若勉強併列。則顯係以自主為虛幌。而以二五附稅為主體。其無力爭自主之決心。與缺乏為政之誠意。不待交涉失敗。而其跡已早已暴露於會幕未開之始矣。對外固無問題。對內則何以自解於請柬之措詞。復何以自圓於歷次聲明服從民意。堅持到底。慷慨填胸義薄雲霄之談話乎。是故單列既不可能。並行亦復難通。

報載當局擬設法將關稅自主與華會議決。呵成一氣、例如以關稅自主為目標。務求限期達到。而在過渡期間。則不妨兼顧華會議決案。以冀雙方並進。吾人於此。可以懸想而得政府之辦法、其對於議事日程之排列。不外首列關稅自主。次列關稅自主前之過渡辦法。而以二五附稅。裁厘加稅等項。包列於過渡辦法之綱目之下、此種辦法、在無可如何。曲折求伸之中、亦祇有如此。然衡以平日外交當局、歷次之號話。與義憤之表示、此種辦法。祇可提出於關稅自主。業經討論。而遭各國拒絕之後。然後降而作退步之想。定限期自主之計、而未可嘗試於關稅自主尚未提出之前。即先自讓步、作降格之求。代外人定月攘一雞以待來年之謀也。

自五卅事件發生以來。吾人鑒於身負外交重任者之盲從羣從。狂吹高調。即謂政府之應付、不難於鼓吹空氣。敷衍民衆之日。而難於實際處理。踐行宣言之時。猶之銀行家。不難於簽致支票之日。而難於實行兌款之時。今也果然。關會未開。而開宗明義之議事日程即陷政府於進退兩難。啼笑俱非之境。發軔如此。來軫可知。關會如此。其他若滬案若法權俱可知。誰實為之。孰令致之。必有負責者矣。

北京學界與羣衆運動

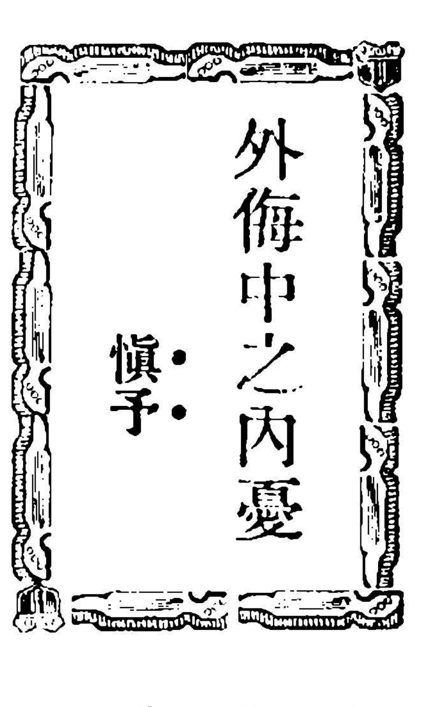
誠夫

北京學界對於國家社會。發生任何事故。通常較外省各地、為具有熱烈之與奮。其於特種事件所表現之精神。在大體上亦不乏令人欽佩之點。顧就數年以來、學界從中所主持之各種運動。與所取之手段、可謂絕無進步。且其步驟。不脫數學上公式之窠臼。如遇外交事件。舉行羣衆運動則必在天安門開大會。議決若干案。發表沉痛之宣言。整隊示威遊行。向外交部請願。遞呈文。當局亦照例虛與委蛇、繼再至政府。請願呈訴、再重演一番。政府亦必令祕書等出見。敷衍周旋、在當局順便得一尊重民意之美名。在羣衆。確亦具有相當之辛苦與熱心。惟於事實之本體、則裨益至微。此同類之景象。往者姑不論。自滬案發生以後。殆不下三四次。而每度大約皆照原有公式。扮演一番。吾人對此。因常引起不少之感想。以為羣衆運動何以僅限於上述之方法。而不思變易。自五四後、六七年間。何故仍係抄襲舊文。不

思作更進一步之想。學界智識較高於工商各界。故常為運動之中堅。然其膚淺籠統之印象。則幾無時不在表現。運動歷久而少成就。此不能謂非其一因也。

學界平日於世界問題及國內各問題。能加以注意者。恐不多覯。其能有心得者。尤絕無僅有。但若一遇事變發生。則屢屢發為肯定之言論與興奮之表示。政府而不採納。固易受漠視民意之責難。即一一採用。又豈必有補於實際。然言者持之有故。苟遇當局之好博得順從民意嘉譽者。將必施以敷衍。不過運動之結果而僅僅獲得自欺欺人之敷衍。則於本旨殆已過於刺謬。吾嘗論其缺失籠統與不認清題旨。皆為其關鍵。此點最近所呈現於吾人之前者，蓋有二事。北京學生聯合會近發宣言中以反對關稅會議與滬上九七事件並列。兩事有何關聯。吾人未能知。即文中亦未以關係因果說明。但籠統大呼。謂應反對。此一事也。北京各校滬案後援會。調查外貨。屢報告南洋烟草公司有日股、其根據則為民國七年以前農商部之某種存案。惟於當日滬上各報之證明與以後擴充招股事實。幾毫無聞知。此項行為。實武斷而不周密。非僅膚淺而止。此又一事。此兩事報皆未為登載。而言者則諄諄有餘味焉。

吾人論此。非謂對北京學界之行為。具有不良之意味。惟於其所取用之手段。實有令人不滿意者在。並希望今後北京學界之所為。勿再抄襲以前之舊文章。宜從事於相當之改進。以沈著踏實為主。否則令而後。公式循環之羣衆運動。社會必日減其重視之念。尚有何運動之足云耶。（九月十四日自北京寄）



外侮中之內憂

慎予

哄動一時之南京路慘殺案。乃竟交涉懸擱。數月不決。事固可駭。而我國國力未充。復以外交當局之庸懦。俯仰由人。欲其折衝樽俎。以操勝局。則亦甚難。然對方將如何了却此一重驚動世界之公案耶。以余所見。則彼方直採取以不了了之之一種方策而已。蓋案之是非曲直。早已天下共見。英人雖悍。明知一經審判。必致伏法。故惟暗中施其縱橫捭闔之術。務使正式談判。不易成功。其兩月來之手段，無非故事延宕。以乘中國之機。若夫明為曲辯。必欲强詞奪理。竟謂西捕行動為正當。則亦有所不能也。

中國民氣。至今日雖有再衰三竭之象。復以一部份工人。已由爭外交而趨勞資鬥爭之路上。故有對本國工廠實行進攻。而對外轉致懈弛。英人延宕政策。表面上似已獲得若干之成功。然不平之念，存於心坎。過去事實，歷歷在目。一有觸發。響者即可四起。況復渝漢各案。相繼而興。上海一地。且有九七愛多亞路開鎗傷人之役。凡此種種，一若惟恐我國人之懈怠而故予以刺激。故民間運動，雖不若從此之激越，究亦未能淡焉若忘。政府見民意之所在，即不能强對方以服法律公道之裁判，然亦不欲置而不議。以叢民怨焉。

然則彼以不了了之之政策所最利於我國者何。曰實惟內亂。吾人不健忘。當猶能憶及慘案發生後，國民方一致對外。而江浙戰謠，忽囂塵上。爾時道路驚傳。一若真有其事。一經道破。則外交方面所施之策略也。蓋戰事一起，則政府或將動搖。四境必致騷然，人民遷徙流離，自顧不暇。目光既已轉移。外交自無人念及、夫如是。案既無形消滅。其不了了之之政策。始完全底於成功。此種策略。彼等所施於廣東者已屢迭獲成就。不幸故

技復施而竟被人揭破此中國之幸也。

此旬日來京津謠言甚盛。江浙空氣亦極緊張。商人奔走駭告已有戰禍復起之象。報紙雖少揭載而社會已多驚恐。夫固此種謠言僅至謠言爲止。亦吾人所甚願特是數月以來各方猜忌未泯。各求擴張勢力信使酬酢、猶未能誠信相與。戰機未銷暴發亦屬可能而一經暴發。其範圍且將較歷來戰事範圍益爲擴大爾時全國紛然。外交要案必致懸擱則此種戰事未必爲對方所播弄而實爲對方所厚利首禍之舉。雖不必爲對方所指使而陰實助之以成功。則其害民者尙小而禍國者至大。不何必冒此大不韙以爲千年唾罵之資哉。杞人憂天自知不免然關係既大。亦以警告當世云爾。(九月十七日)

解頤錄

弟問姊云。「美人薄命作何解。」姊云「就是說生得好看的人不長壽。」弟云、「那嗎。姐姐一定是長壽的了」



勞農俄國之實地觀察

陳啓修教授談話
伯韜筆述

北大教授陳啓修先生於一九二三年九月西行遊歐。專志攷察政治。循西比利亞鐵道入俄。居莫斯科五月有奇。復之德之法。旁遊荷比諸邦。各小住三數月不等。於政况民生。俱親切探研。繼仍由法而德以返俄京。又勾留八閱月。凡

蘇俄政治中堅四大人物近影



自左至右為史丹林魯谷夫克門奈夫及齊諾夫此係四人方自共產黨中央執行委員會散會出門時所攝

勞農俄國之政治內容。社會情象。歷索尤詳。一星期前。陳先生方歸抵北京。記者因往專訪。叩以兩歲間攷察之所得。蒙面為講述者兩小時。於俄法德三國情況。均有真知確見。並許拾綴成篇。公諸社會。因俄事為國人方今所至足注目也。爲先誌勞農俄國之實地觀察如後。德法情形。俟布諸本報下期。 記者識

俄羅斯因舊帝國政府橫奢耑制。平民劇遭壓迫。政治上固無權參問。生計上亦無地自容。壓力高者反動亦強。無產階級遂崛起革命。共產黨經四十餘年之奮鬬醞釀。迄能揭竿而起。推番貴族之耑橫。建設蘇俄聯邦政府。頓時國內景象。視前適得其反。昔之呻吟於專制威權足下者。今竟實握共和政府發號施令之大權。次焉者亦得增高其社會上之地位。吐氣揚眉。享有前此未及之種種利權。而前之安富尊榮。睥睨細民者。今遽淪為赤貧至賤。幾所至而無可得食。公私權利。更無論矣。如此景象。固為自來各國革命以後所未必有。而無產階級柄政之後。凡所措施。亦為自來政策推衍之所無。即其破壞後之建設。迅捷謀慮深遠。更爲世界從來革命運動所不及。綜其大端。如政治經濟教育諸實際狀況。與夫共產黨對內對外之真相。國際間運用主義之精意。均可析言。抑且於我中華國民關係至鉅。殊未容忽視也。請分言之。

▲勞農俄國之政治實況。 革命後蘇俄政府一切政權。悉操諸一般勞

勵者之工人手中。蓋工人本有堅强之組織。具改革之腦腕。舊俄時之切身感受壓迫。亦以工人爲最烈。忍耐痛楚。久而積憤最深。挺而走險。終克打倒貴族。取而代之者。當然舍此輩莫屬。統全俄各種工人。總數不過一千五百餘萬衆。比較並不爲多。然平素既有組織系統。聯絡團結。收功自不甚難。衆志成城。因一躍而爲新俄之執政階級。而爲其主幹者。卽共產黨。是及今蘇俄聯邦政府政治舞臺之上。上自最高行政委員。下至舉凡庶政執行機關。所有重要分子。主腦位置。殆莫非共產黨員也。共產黨員之從前身分。多屬工人。是故今日之執俄政者。表面固爲工人。底裏實共產黨員。不過共產黨與蘇聯政府之界限。固仍劃分甚清。共產黨雖能左右政府。却並不容直接干與政事。致顯露彰著之跡象。取其神而略其形。乃共產黨主持俄政之妙用也。若夫一般勞働農民。則雖有九千萬以上之人數。然因歷史上並無組織。散處各地。又不易聯結。在先帝政時代。所受壓迫亦較輕。原非革命之主動。惟帝政時固惠不逮農民。農民自無忠於貴族之可能。工與農同屬勞働階級中人。接近較易。得共產黨之主持。於是工用其宣傳。農受其薰染。義旗既舉。農民聲應。以和工。出其力。農出其貲。居然克奏膚功。比事既成。工執國政。農則仍其爲農。執政之工。乃酬農働以社會上各種實際之利益。使一般農民生活稍舒。聲位較優。農民拜嘉樂業。自亦安于爲工者友。不作其他奢望野心。以言實際。則注力於稼穡生產。固國本而任國幹者。帝政舊俄時農也。蘇聯新俄時猶是農也。勞農俄國。名實似相副。但就政府觀察。則代貴族而專政者工人也。現俄政府之成分。固純粹爲工人。是實又勞工政府而非勞農矣。至於政治之內部現象。農工既通力合作。已佔全俄人口之大多數。忠於貴族及因革命而大受犧牲之中產階級。雖欲聯結白黨以圖復燃。亦已有無力可擁無兵可徵之勢。勞工政府之基業。可謂已甚鞏固。政府復令出必行。惟主義是循。勿論事理當否。法在無能或抗。凡歷史上與舊帝政政府有關。以及與新俄政府氣味不類之非勞働階級。均無選舉公權。社會上可謂無其地位。有訴訟。例必敗。形勢至此。共產政府可云已届成功也。不過政治上之腐敗情狀。亦在所難免。緣方今執政者雖屬勞工。而施政萬端。多非所習。分任辦事實責者。仍不能不用舊俄遺留之官僚。積弊相沿。未能盡改。卽勞工之膺官守者。亦頗有一朝得志百事皆非之概。法律不可盡範威力無妨略展。越規逾分之舉。亦時可聞見。是又殆在小德出入之列也矣。

▲勞農我國之經濟情形。　自新經濟政策確立以還。說者每謂商業上個人資本。已可與國家資本同樣活動。蘇俄之私產制度。行將復興。嚴格之國家資本主義。所謂共產政策。將終于打破。但徵諸實際。似未必然。緣當初因純粹之國家資本主義實行之後。個人營業。毫無生存餘地。無利益卽無競爭。一般消費量亦逐減縮。壓迫過甚。恐生他變。於是有新經濟政策之實現。容許個人投資經營。卽所以獎誘個人資本之活動。流用於社會。與國家經營並增其生產率。協作社等。於焉林立。但一方面對於個人營業所征之所得稅率。非常繁重。質言之。卽許個人以資本經營圖利。却量其收益之厚薄。盡量由國家以所得稅名義取其十之七八。留其二三。歸諸個人享有。使有利而微。不得覯成巨富。亦卽雖微仍利。使不忍遽棄雞肋。此係一種名是實非之策略。其若對外貿易及諸大企業。依法非個人所能經營。仍操諸國家掌握。所謂共產政策國家資本主義。猶是天經地義。未嘗更變。至一般社會之經濟狀況。却頗安定。生活程度較歐洲他國爲低。東俄尤較西部爲低。人必工作。方取得政治上社會上之各項

利權、否則隨處異其待遇。所得工資尚能適應其所耗之必要程度。大約月可得六十元以至百二十元之數。勞工官吏。大率同此。而無甚等差。農民則又爲生產分子。糶其莊稼、處收益地位、自不虞飢寒。據最近統計俄國之工業。視戰前已恢復達百分之七十八乃至八十、農業且達百分之九十。對外貿易、單以對英論、據今歲上期決算。輸出額已超過輸入八百萬元。業能有盈無絀。貿易品之大宗。則輸往他國者爲麥糧、需要購入者乃工業機器云。

▲蘇俄政治教育之效用　俄政府爲維繫其主義政策計、於各級教育之中。無時不宣傳其主義、運用其政策。詳曉以貴族專制時所受國家待遇、如何楚苦。法律何等黑暗。壓迫何等嚴酷。今革命共和。平民已取得自由。政治上已享優越實權。生活上亦感愉快安全。務使國民心目之中、人人以爲已出幽域而登明路。學生既浸漬於如斯講演之中。視現狀自若異數。對政府當然滿意。各返家庭。即以所得諸學校者布之父母兄弟。無形中即代政府効宣傳。大多數之農民。於是坦然滿足。勞工政府。益安健無虞。即軍隊之中。教練之主旨亦猶是。學生不知叫囂。兵士一例馴服。殊不能不佩勞工政府手腕之敏巧。此政治教育之大較也。一般教育。茲略而不及。

▲俄共產黨之內部眞相　共產黨既爲俄之革命元勳。復作蘇俄政府之柱石如上述。是其爲方今俄國政治圈內、唯一無二之強有力多數黨。自不待言。黨徽何亦因有赤黨之稱。其首要主義。即在反對個人資本家之存在。財富歸諸國家。人民在國家資本之下。各視其力之所能、從事相當均平之工作。以易其衣食住行。而其標榜之主義。復無國界之分。凡屬政治狀態。社會組織。未脫乎有產階級之主持。資本主義所籠罩者。殆均在應予改革之列。俄經澈底革新。共產黨之主義。貫達成功矣。其他各國、或在醞釀之中。論俄共產黨之內容。則發端者全屬工人。現仍以工人黨員爲多。類具強幹之體魄。有奮鬪之精神。耐勞任苦。勇往敢前、辦事尙簡而捷。戒律肅峻。以嚴稽其黨籍員數。則擧俄境僅四十餘萬衆。以與全俄人口率比例。佔成乃並不多。今之參問蘇俄政柄。循奉政府命敎者。實際非盡共產黨員。亦或未必已共產化也。然而此工人主腦之共產黨人。竟能默運神通。以少制多。使全俄遵其治。舉世震其威。健銳若斯。誠不能不令人嘆服。方共產黨在革命之前。黨員猶不止四十萬數。及革命軍興。黨籍增厚。約在五十萬人以上。革命甫成其功。黨員之數又驟加。年餘之內。遞增達七十餘萬人。而強主黨政者。見徒衆大增。雖聲勢有加。而入黨者質類不齊。作爲時有乖違。積非成是。不免致該黨於惡化。於是整頓黨務。

莫斯科克里孟棱橋

刷汰黨員凡言動越乎黨範。情跡危敗於黨事者。嚴別而厲革之、更復約法三章。懸信條共相矢守。一絕對服從黨義黨令。二確實量能作工、三盡力於黨旨之宣傳。稍見背繆。立即革除黨籍不貸。而入黨之規程、確又秉甯闕勿濫之意。制限綦嚴。信黨綱而願入籍者。須經具五年以上資格黨員五人負責紹介始獲收納、故在俄國境域之內。共產黨之真實黨員、固去者多而來者少、即或革籍者無其人。亦所增無幾。是蓋已深知夫黨會威權之隆替不在黨員之衆。而在分子之純。更知彼操握政柄左右風雲之道。又無須乎羣衆之多、而端賴於骨幹之精練齊一也歟。

▲共產主義宣傳與中國　俄共產黨所抱之主義。既無所謂國別之界限。其宣傳又極盡力。故近年可謂已遍全球、惡之者疾為洪水猛獸。贊之者引為大同福音、歐美東亞諸大邦中。共產黨之組織。或明揭旗幟、或密在進行。遠測將來。世界或因是引起絕大風波。我中國西北與俄為毗鄰。其為俄共產黨主義宣傳之一重大區域。固無可幸免。亦無可諱言。蘇聯遠東宣傳之聲、洋洋盈耳。究本推原。則方今情狀。已屆何若。來日形勢。竟將奚如。而蘇聯之所以注力於我。其真意又屬何居。此乃國人之所亟應審察推敲者也。就一般之風傳以觀。神經透敏者。僉云羣衆運動之中。共產黨之活躍每寄焉。工潮迭起。學風崩壞、不平之呼聲紛作。激越之議調雜陳。過激主義之端倪。已大暴矣。資產階級懼而防之。政府當局明令禁之。可資取證之處。俯拾即是、行見宵小假借以為非、譎詭利用以運私。中國赤化。於是形成、其結果。却徒見良善者無辜犧牲。大多數之無產階級。固終不能如今之蘇俄工農。能享益食福也、此說也。似當於事理、而或未遍察乎情勢、何則、中國一般所稱資本階級。尚具體而微。猶未有逮及歐美大資本家之二三者、其經濟能力。尚未達可以壟斷社會之境。所有舉措。亦絕少驕橫淫暴之點、無產階級所受壓迫、不過幾微。勢未必生劇烈之反動。有之。惟對彼少數剝國剝民之軍閥。普表憤怒。此固有人所不滿。非僅無產階級為然。其次國內實業。方在萌芽、工製之事。至不發達。所可稱為實業區域者。不過滬漢津沽等寥寥數地。尚係外資經營者居大半。工人數既無多。復散處各方。雖粗有組織。亦不易聯合而成大舉。所受待遇。又非逾分苛虐。即有鼓動、仍可毋慮其一潰至不可收拾、再次學生一流。行動多出於感情。青年意氣、暫而非久。更就中國歷史沿革及一般國民性質觀察。亦非易於動搖。倘非情狀劇變。增出肇亂之機。則中國赤化。殆不可能。即或時勢推移。共產主義之實現發端。則私測當其衝者、或為少數專橫恣肆而已有資格之軍閥官僚。與多數善良無患。無足惜。抑亦不足慮也。至於蘇俄政府之遠東宣傳。尋其本意。乃係一種國家外交之必要手段。實並非推行赤化主義之宣傳。當俄國革命之秋。革黨口號、除用打倒貴族資本家以對內。而外復呼打倒帝國主義以對外。未由親洽者。鳴鼓攻之、可資利用者。握手親之。親德法以抗英。親華韓以拒日。所親者果行國家資本主義。則國際貿易利益增多。物質交換可達目的、國民好感無形獲得、精神聯絡先已收功。赤化與否。非其所必問也。今德法對俄之親善。已拒謝不敏。蘇俄在歐土之遠攻近交策略、已歸失敗。韓則日人之戒備嚴密。俄亦徒勢心力。施其技而未成。我大好華夏。却與之邦交稱敦、其第一步外交手段。已佔勝利。今以宣傳主義之法。親我一部分國民。國民果不乏歡承教益者。華人弱點。彼又洞悉無遺。投其所好。發皆中的。舉中國之大。英美法德日本諸邦。誰非据有相當特殊利權。俄之如斯表演。是英美法德。皆在對抗之列、且寖寖乎告厥成功矣。耽耽列强。吼聲乃火起。焦急之情。視被宰割者尤甚。赤化之罪。益見坐實。實則蘇俄因外

交上之角抗侵略。乃出以對華宣傳主義之手段。國人所首應注意者。殊在外交上避就操縱之一點。赤化與否。尚屬第二問題。況乎情勢上未必可能哉。雖然。華會條約。近已生効。關稅會議。行將開幕。稅則改定之後。中國爲遠東唯一之貿易場。各國勢必競相投資。國內實業。將於外人管轄之下。陡見激增。屆時或者局勢改觀。反因是而促成中國境內共產主義之實行。亦難預料耳。

歐美兩大陸可通電話

近來歐美兩大陸。已能用電話通話。無論何人。可執接話機。將倫敦巴黎之人叫來。與在美國之人接談。美國人亦可將倫敦巴黎之人叫來交語。其法係用有綫與無綫兩種電話云。

北戴海濱消夏雜詩

王逸塘

萬松深處隱精藍綠塢紅橋襯遠嵐漫道不如歸去好薊南
風景勝江南　觀音寺留題

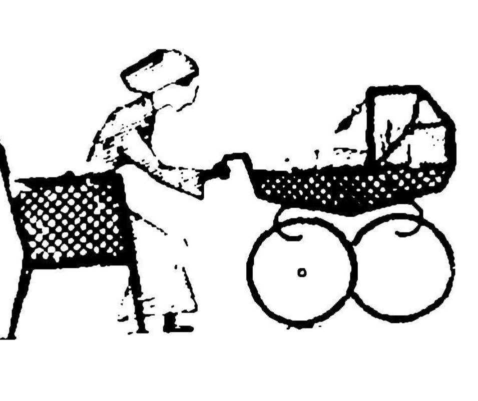
晴巘微潮當午浴晚來淼嶂帶雲拏早知此樂眞無價卅載
豪情一筆刪　納涼口占

五朝歡聚亦須臾又檢輕裝別海隅賴有蓮峯山上月伴君
吟眺到津沽　湘衡再作海濱之遊西歸時月色極佳

蜿蜒山勢隔西東中有一亭號醉翁瀹茗閒評山水趣醉鄉
何必效無功　醉翁亭飲茶

香港物業與金融問題

鄺笑菴



鴉片之役。乃英人以不道德行爲侵我之表現。而香港被割。又國際上不道德行爲結果之一。職此原因。吾國國恥史乘，自不能不重視香港地位。日前上海慘殺案發生。香港遂自然的爲惡潮中之衝。攷香港健存。厥賴商業，故儼然有領袖南方商埠之丰度。且爲西南出入之孔道。比以上海慘殺案之影響。凡其平日所恃以活動之利器。悉歸無靈。商業固一致停頓。社會亦大爲不靖。交通既告梗塞。人亦從而浮動，然尤莫甚於經濟方面之變態。如物業之失值。金融之枯滯。在在使香港以捉襟見肘之狀。及致香港以一時之衰落。故香港英人。怒然電請英倫政府，致廣州政府以哀的美敦書。而以武力征服廣州。藉期解決其危險。誠以廣州爲援助上海慘殺案。殊爲積極。香港現狀。香港英人咸認爲廣州當局致之者也。夫維其然。茲請舉物業與金融兩問題論之，

(甲)物業問題　查香港物業賣買。居貿易界第一流地位。以前三百年全盛時代。邇來則趨于漸衰之途，卽能援助滬案發生。經營是業者。亦惟僅守吾圉而已。及援助滬案驟發，金融枯滯。物業緣而失值，其暴露乃彌速，其所以然者。略有兩因。(一)香港各項物價。其爲昂率，爲我國冠，於是物業賣買價值，其昂率亦如時症之傳染。相與高漲，(二)香港賣買物業之徒。腦際恆充滿利己禍人之不道德觀念。故其所經營賣買之手段。祇以買空賣空或抬或壓爲能。如地段。竟以每英尺論值，視諸北方以畝論值，相去乃等天壤，有此兩因。遂造成今日失值之果。蓋物極必反。理固然也。然香港物業。目前之失值，可以其售價租價及揭按兩面證之。售價租價，在香港本島。現降低二成至五成。亦鮮有人過問。香港本島對面毗隣華界之油蔴地尖沙咀一帶。則僅值五成。聞有某商。有地一段于尖沙咀何文田。(約四萬尺)當三年前。每英尺值三元五角，今則每英尺僅值七角。每尺須虧二元五角。又油蔴地最莊麗之大敦道。前者每層樓租價，月一百三十元。今僅七十元。故香港九龍一般業主。迅組物業聯合會。協商所以維持之方。聞該聯合會最近注意兩事。(一)前向港政府承領之地段，現無力建築，故請港政府加以維持。或特許其延長建築時限。(二)請港政府豁免無住客之樓房警費。慌張之情。可以概見。至於樓房及股份票按揭款項問題。其最令人注意者，(一)滙豐銀行宣布選擇收納。不能如往者之全數收容，其意自謂現目時局。以維持貨物流通爲第一要義。股份票及物業之按揭，當審察情形而行。(二)馬玉山糖菓餅乾公司，今春本有停閉意思。嗣以其總行舖業。向瑞吉銀號(卽銀公司)按揭，得四十五萬元。今按

揭限期既到。該公司欲賡續按揭。銀號不允。且宣告拍賣其所得之按物。凡此兩者。皆足爲香港物業。已墮于恐怖境界之證。而亦爲其悲觀之證也。

(乙)金融問題　香港既恃商業以健存。遂無農工之出品。一旦商業停頓。交通梗塞。物貨乃不能流通。宜其所得影響。以金融爲最大。矧孤島懸諸海中。日用所需。既無可供之路。積存船來品。亦有竄壞之虞。銀根短絀。絕對無所施其自救。抑同時遭已往之買賣物業者。買空賣空。搗亂金融。到此時機。更難自獲無恙。是故最近演成枯滯之狀。以致不能自支，遂有三痕跡焉。(一)永樂街廣昌銀舖。因週轉不靈。宣告歇業，負債至三十萬元。又華商總會近發覺各商店以負債而藉目前狀況宣告破產或倒盤者。業有數案、此其一。(二)香港南北行。爲香港辦理出入口貨之總滙。每年經營之總值。至爲偉大。近來對於買賣貨物。亦完全採用現銀交易制度。以期金融靈動。而免欠負之虞。此其二。(三)六七兩個月股份之交割。估值總達四五千萬元。直至於今。尚無處置之善法。故股份市場。自七月廿三日停頓。因而發生訟案者。達二十六件。即目前偶有買賣。亦賴于現銀交易。此其三。凡此皆金融枯滯之兆。至於外國滙兌。因貨物停頓來往。故其情況。亦爲匹變。據滙豐銀行之通告。司令價爲二司令四扁士五。花旗電價爲五七七五。爲過去之八個月中。匯率以最高稱。基于此種事情。華洋商界。固岌岌自危。而華商總會。遂有維持金融之建議。依該會所決。則向滙豐渣打兩銀行。商借六百萬元。以爲維持之基本金。該銀行當允借三百萬元。且附帶聲明。所借之款。祇可歸諸華人銀號支還債權人。不能以之別營商業。其未借出之款。尚待香港政府之同意始定。蓋華商已有涸轍之魚之感。而滙豐渣打兩銀行之允借款。明知維持華商。卽所以維持本身•特同時又懼華商之不如其意。故爲附帶之聲明。要之。香港金融之搖動。不能或爲諱也。夫香港之爲英倫政府遠東商業根據地。每年助英政府以國防費。爲額至鉅。去年且達四百二十五萬元。(據最近香港英人致英首相電文所言)是香港之關係英國。不啻如手爲足。今以物業失值。金融枯滯。直堪貽香港以致命傷。無怪乎英人之焦灼。欲驅廣州政府以哀的美敦書。伸其武力。使香港得間接以恢復其原狀也。然而物業失值。金融搖動。苟再越一月半月。仍無解決之方。吾知香港前途。垂垂入于暮年矣。觀規模宏大之眞光公司倒閉麗華公司。則不穩先施永安大新三大公司日虧數百元。其不能持久。可以喩言。況資本非弱者。更有朝不保夕之慮乎。故目前之香港。直處危急存亡之間。而吾人應於其物業及金融兩問題。有垂意之價值也。

香港與九龍



按本篇份報告香港不動產與金融之近狀。故其論點。乃範於上海慘殺案發生以後。非泛言其前後全部。至篇中之「物業」「按揭」等名詞。乃廣州香港間所習用者。亦可謂爲粵省專有名詞。故物業之意。卽專指不動產而言。以向者香港買賣樓房之風甚熾。故關係商場甚大。按揭之意。卽與抵押之意需同。蓋卽以不動產或股份票向各銀行抵押款項也。本篇所以仍沿用其名詞者。一以存其眞義。而免誤會。一則爲行文之便。合附聲明。

笑菴並識



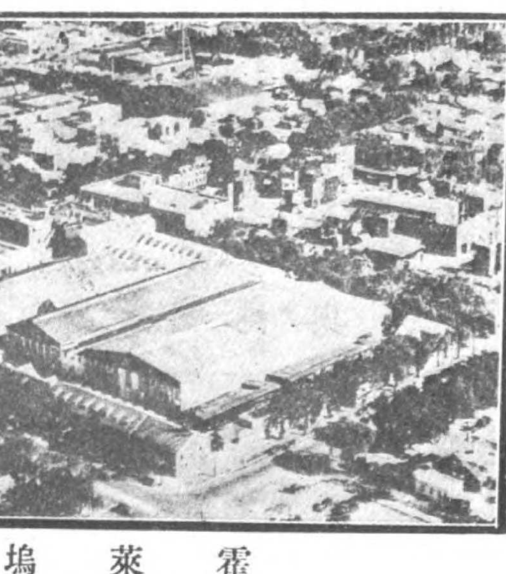
再述美國之電影業

受百

上期略述美國電影業之發展及其力自振拔之精神。至堪嘉尚。茲再述其影片製造之經過情形。當影片已製成餅形之一卷時。望之似無足奇。實則其經過之製造手續極該奇有味。最初由著作家搜索枯腸。如何可織成一情節動人之脚本。彼實爲一切影片之創始人。待胸中稍有成竹。乃執筆起稿。所作者或爲刊入雜誌內之短篇小說。或爲單行本之長篇說部。總之憑其個人之幻想。造成若干善惡美醜之人。悲歡離合之事。足使觀者歡呼鼓舞。或欷歔嗚咽。按脚本爲電影之靈魂。若無好脚本。導演者及排演者縱爲名手。亦難施其技。但著作家最易爲公衆所忽視。每一優美影片出世。觀者輒歸功於導演人或演員。而不知其爲著作家之心血。是乃謬誤之觀念。極應糾正者。

吾人欲提高現自影片之藝術價值。欲增厚其娛樂性質。必使脚本著作者在電影業中。占有相當之地位。現美國有其覺悟。設法使之能充分享受其應享之利益。凡長短篇小說或舞台劇。或電影劇本。擬採用之以攝成影片時。須先購得其著作權。美國各電影公司。多設有編輯部。辦理購買版權之事。該部之主任。現大都爲女子。若有某種小說。經代辦人或掮客介紹予某電影公司。即由該公司編輯人。與公司內各職員商酌。共同決定該小說是否適用。是否有相當之導演者及男女演員。導演者有時亦可參與其決購買版權之事。但關於其事。權力最大者爲銷售主任。因將來影片製成。能受人歡迎否。能獲利否。須由彼負責也。

美國電影事業之中心



霍萊塢

待小說已購定。其時猶未可遽以之攝成影戲也。須加以剪裁改編。此種手續。與著作者全無關係。編定後。復須分幕。每幕須加以極詳細之描寫。此舉有時由改輯者爲之。有時另有人司其事。善分幕者。於每幕內演員動作。佈景支配。敘述備極詳盡。甚至光綫之方向。陰影之深淺。亦明白指出。大概一種影片。通常約有五百種布景。是乃無足奇之事。編者於每種布景。皆須有極明切詳細之描寫。專司布景者。即按其所言從事製配。即其一端。可知製片非易事矣。

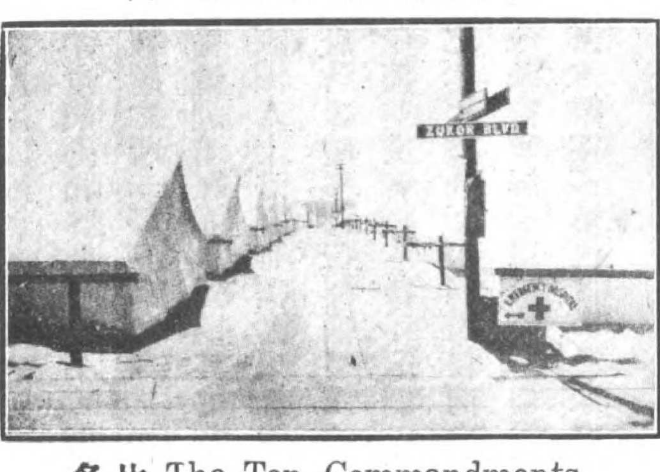
各幕布景會話說明等編製完成後。乃以稿交付導演人。尚有專司布景建築之藝術導演人。專司聘雇不重要演員之伶人導演人。專司尋覓戶外背景如海濱山嶽森林沙漠花圃城堡等之布景支配員等。亦各得稿一份。有時主要演員。亦得一份。俾可於劇情預先研究。

當第一種布景無論為高山流水或亭台樓閣已布置就緒時。即須開始拍攝。拍時須注意全部劇本。偶一不慎。即易多耗勞力與時間。譬如在某劇內有一種布景為一拱門。假定該劇本內預擬在第二十一第三百八十及第四百六十五幕內。須用及此景。拍時須將三幕連續拍攝、以省手續。再假定此三幕中。第一幕之人物衣晚服。第二幕內衣騎服。第三幕內衣跳舞服。凡其瑣節。導演者勢難照顧。各公司多特聘一年少女郎。專管理演員之服裝。凡一種布景已攝畢後。即撤去之。以節省地位。有時演員在某種布景前扮演一半。忽因事不得不中止。稍隔時日。再繼續扮演。此為製影戲時常有之事。譬如於五月一日。演大隊人馬馳入拱門。按劇內情節。五分鐘後即須復出。而實際於五月二十日方有暇續演出拱門之一幕。是時專司演員服裝之少女。須注意男子褲管摺痕。女子手中花球、等等瑣節。是否與入門時相同。偶一疏忽。即易釀成笑柄也。

凡攝成一幕。須於片角記該幕之號數。以便接片者按幕修剪接合。演劇時往往有二三架攝影機。自各方面同時拍攝。攝後立即洗製印出。在數小時內。即可以底片供導演人之審查選擇。俾彼可確定所演者究合用否。如認為滿意。即可將布景撤去。此時所製成者。乃零落不貫串之斷片。待各幕已完全攝成。乃將片按次接合。每一齣正劇。已經修剪者。平均約長六千呎。當初接成時通常約長一萬二千呎至一萬五千呎。攝成之片。先由導演者審察。然後由製說明書者將字幕嵌入。乃由修剪者將片削短。而同時仍須保留該片之精義及趣味。前述及一萬五千呎之片。通常祇留六千呎。其實為費時間極艱苦之工作。任其職者。工作時常夜以繼日。有時一片長十萬呎。須剪至餘一萬二千呎。但此乃不常有之事耳。

上述之製片步驟。其經過時間。通常多在一月以上。偉大之影片製作間有需時一年者。片攝成後。電影公司之職務猶未已也。其發行部及廣告部。須製作刊登於各報章及雜誌之廣告。以及各種招貼照片等。以努力宣傳其出品。分配影片之公司、尤須遣銷售員。四出向各影戲院接洽租購影片之事。有時影片之製作者與分配者同為一公司。如此則一切租購手續較為簡便也。

美國攝影片之設施



片名 The Ten Commandments
中特建雪地之幕屋

當片已攝成。已經導演員審查滿意時。此仍祇為一單份之底片。尚未可遽以之映演於各戲院。須以之印成原形影片多份、吾等在戲院內所見者。即係此種。印時份數之多寡。隨需要之大小而異、如 Peter Pan 一片。當去年聖誕節時。在美國各影戲院多家同時映演、需片一百六十五份之多。通常祇須印其數之半。即敷分配。一般銷售員。與全國各影戲院。預約定租賃時日。例於起租日晨間。以租片全部送達承租之戲院。當片未送達以前。租片公司先以關於該片之各種印刷品廣告新聞等送往。以備該戲院以之登載於各報章。此外並有招貼照片等物。以備陳列於戲院中。凡影片之較重要者。並由製片公司特製有曲調。與片中情節相應。出租時以之隨分配於各租戶。凡較大之影片公司。多聘有音樂專家。製作影戲中之曲譜也。以前影片每一本映完時。因接片關係。必有數分鐘之停頓。倏作倏輟。觀

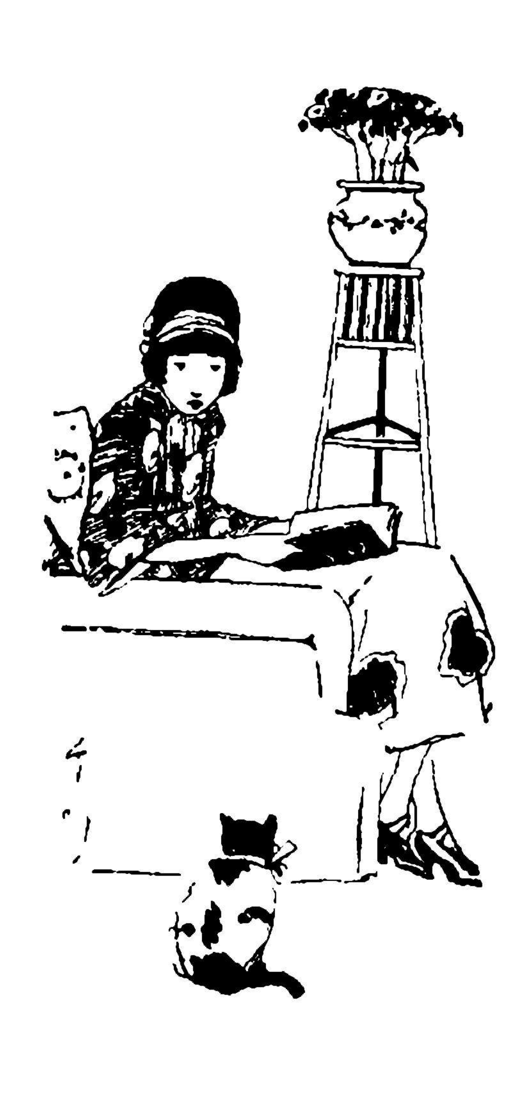
者至感不便。現各影戲院多備有電影機二架較大之戲院。並雇有司機者二人。此竟彼續。觀者並不覺有接續痕跡也。每影戲一本約可映演十二分鐘。亦可加速。過速則目光較遲緩者每不能畢讀其字幕。影片在戲院內之租期滿後。即由公司銷售員租予別家如此則少數影片乃可流通於多數戲院也。

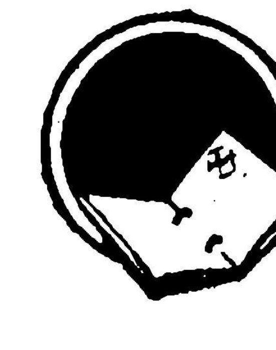
近美國報界辦事人員之投身電影界者甚多。經調查後、知新聞記者之担任電影公司重要職務者達七百餘人。如寰球及狐狸影片公司。其總經理以前多係新聞記者。而各公司內關於廣告發行等事務幾全爲服務報館者所擔任。此亦一種特殊現象也。

因電影業日益發展。故電影界之明星。轉較舞台上之明星爲多。在近三年間。美國男女伶之可稱爲明星者計一百九十人。其一百零六人爲電影明星。而此中有八十四人係有舞台劇經驗者。出身於舞台者入電影界後固易成名。但舞台經驗之有無與其前述之榮枯無甚關係。如斯文散(Gloria Swanson)及腦門塔文皆極著名之電影女明星也。彼等自始即投身電影界經多年之艱苦力作始有今日。大概盛名多非倖致。不可一蹴而幾。但亦有例外。如白琅蓀(Betty Bronson)自演Peter Pan一劇後頃刻即成明星。此外男伶中如范朋克爲電影男明星中之巨擘。彼初係在舞台獻技者。又如卓別靈初亦爲舞台上之伶人。但一方面如羅克自始即投身電影界。又如范倫鐵拏(Rudolph Valintino)本爲一跳舞家也。

好來塢爲美國電影之出產中心。世界各國人民。恐無不聞其名者。每以爲其他必極盡人世之繁華。聲色之樂。當甲於天下。實則全屬訛傳。其人民生活多按中流社會之標準。酒樓咖啡店等。於晚間九時前即閉歇。一般影片製造者。每耗無數金錢於廣告照片等。自誇其演員生活之奢侈放浪。實則並不至此。結果轉易引起社會之反感。彼等現已悟以前所爲之非計。力謀使影片於宗教及教育方面有所貢獻。以前影片發行每好以帶興奮性質之文字刊入廣告中。以引誘讀者。現方竭力遏止此等舉動。對於導演者演員等之個人行動亦監視極嚴。有行動卑劣者。即解雇出電影界外。外間則多不知其內幕。最近美國有一極負聲望之導演者。因事被同業革出。外間初未及知也。

美國之影片。所述者多偏於美國之風俗習慣。而歡迎之者則無論歐亞與非。熱度幾全相等。此實一不可解之事。據美國電影輸出商稱。依彼等多年經驗之所示。各國人民對於影片之嗜好約略相同。凡一影片在美國備受歡迎者。在其他各國亦必爲人所歡迎。但各地之嗜好亦略有不同。如歐洲人士好觀有美術思想能描繪心理之影片。美國人好觀男女情愛社會黑暗。多曲折穿插多美婦人多華裝麗服之影片。東方人民則因不能讀英文者多。不甚了解劇中之細情。故好觀動作敏捷多神奇多機關之影片。按此係美國出口商之言。實則年來此等神怪偵探影片已爲上流社會所屏斥。以上海一埠而言。人民之嗜好似與歐美相近。其或係局部之觀察。不足代表事實。未可知也。





兩性的異性化

心冷

普通男子的性情是剛强的。女子的性情是柔和的。剛柔相濟，適得其平。可是因社會狀態的變動，許多的女子變成了男性化。許多的男子却又變成了女性化。像這般的顚倒的變化，却是一件值得研究的有趣的問題。現在就參考所得，分述如下。

女子的男性化 就世界上的女子觀察。簡直男性化得厲害。在英國女子參政運動激烈的時候，那一班要求參政的女子，使出了許多伊們所不慣用的暴烈手段。不是剪斷電線，便是在空屋裏放火，或者想出種種方法，破壞選舉投票。像這樣出軌的行動，並不稀罕。英國人的宗教信仰心很强，可是伊們到了禮拜日，並不到教堂裏去唱那讚美上帝的詩歌，却爲伊們那被幽禁的領袖們祈禱。有時還在無人的教堂裏擲放炸彈。像這種現象，在歐洲大戰以前，我們時常可以見到。試想一個素來以冷靜穩健著名的英國，慣于服從的女性，居然做出這種事來。難怪世人要驚異，發生一種女子快要男性化的感想了。

自從歐洲大戰發生，歐洲各國從二十歲至四十歲的壯丁，都上戰場去了。向來男子所占的職業，都是用女子來補充。英國方面，兵工廠裏，在一九一五年的下半年，總有女勞工的侵入。可是到一九一六年四月，已經增加到二十五萬人以上。其餘的工業，女子也加入了不少。直到一九一八年十二月止，統計英國的女勞工總數，在一五〇〇〇〇〇人以上。比較一九一四年七月，增加了五倍。

在戰時女子服務的工作，一種是直接關係于戰事的，像製砲彈、瓦斯的工廠。一種是軍隊後方的，像野戰病院、庖廚、縫紉、和戰時收支局的書記。這種女勞工，直到休戰時還有八〇〇〇人在工作着，最可注意的，就是女子在戰時設立的農團、森林、粮食等有關的事業，非常發達。在一九一七年又組織田園女子軍，直到一九一九年解散時，還有一七五九六人。

大戰以後，從軍的男子都回到故鄉，又佔回了原有的地位，可是女子經過一番磨鍊之後，覺得女子完全能做男子所做工的一件事，可以確信無疑了。因此當時工廠裏每逢解除女工，復用男工的時候，便時常發生爭執。而男工女工也差不多站到了爭鬥地位。向來男子心目中，總將女子看得是處于劣等地位，處處要保持自己的優勝權。可是女子方面，如今也覺得伊們的才幹勇氣，不亞于男子。因爲有了這種觀念，所以不能不將潛伏着的男性完全使它表現，固有的女性，使它收斂，這便是女子男性化的一個明證。

在近幾年中，世界各國的新女子，男性化的色彩越覺的鮮明了。在伊們的服裝粧飾方面，極力的要使它變成男性化，像剪髮和穿男裝（男子的工服）等等，都是明證。德國向來是不許女子着男裝的，可是到了大戰時候，女子穿了男子的服裝去做工的，不知有多少。而且晚近各國的上流女子和女學生，除了斷髮以外，又玩那騎馬運動、打獵的運動。這也

是男性化的趨向之一斑。

至於女子怎麽會男性化。從心理上觀察可以分成四種。(一)女子與男子立于爭鬥的地位。不斷的以注意表示有男性的意識，(二)女子和男子的接觸，是自然狀態而不得已的生活。他們在不斷的接觸中。不知不覺的模倣男性的習慣生活。像喝酒、吸烟、演說、等等。成了一種無意識的模倣，(三)由女子方面想。兩性間除了「性的特殊生活」之外。其餘並無特殊的差異，那麽自然應該力求平等。所以政治、商業、運動、各方面女子便老實不客氣的侵入了。(四)在男子專制的時代。女子將肉體容貌裝飾起來。買男子經濟的保護。用了美和媚，求生活的保障。在那時女子卑性的服從，技巧的裝束，算是伊們的生命。可是如今的女子，覺得這種事是誣衊伊們的人格，極力用教育智識來糾正。和男子謀同樣的生活了。

男子的女性化

我們在近代的世界裏。可以看得出近代無論那一國的男子，都比以前來的女性化得厲害。抹粉呀。擦胭脂呀。修面呀，這種趨勢，簡直瀰漫了大地。據日本大阪市調查化粧消費的數目。結果男子的消費額。不在女子之下。眞足以令人驚異了。我們常可以瞧見許多靑年男子渾身洒着香水。梳光了頭，穿着極流行的服裝。他們極力要表現出使人家知道他是非常的清潔。這便是女性化的心理，男子女性化的傾向。究竟是什麽緣故呢，(一)爲獵豔場中最自由公開的時代產物。(二)因爲女子的勢力强了。男子方面便發生一種變態，在歐洲大戰以後。女子得了以前所無的自由放縱得解放了，要算求偶期間的女子最爲自由，伊們丟開了傳說的慣習。成一種反動的飛躍，尤其是將性慾特別的濫費，男子方面如果同那解放的女子接觸得越容易。便越覺得有一種反感。這種心理。好像一個藝術家要是一天到晚對着那裸體女子描寫。結果見了裸體者發生厭倦。因此女子方面的男性分子越多。那麽男子爲調劑起見。便在自身方面增多了女性的分子，所以在這時代中，女子固然已經沒有那神祕的羞澀心。可是男子也去了他的剛健的性格。兩性正是掉了一個地位，因爲在物理學上明明的說。「非異性不能相吸引」這種理論。既然不會失效，那麽兩性的本身雖然已和以前不同。可是兩性間的異點依舊存在。女子既然男性化了。那麽男子更不能不女性化了。

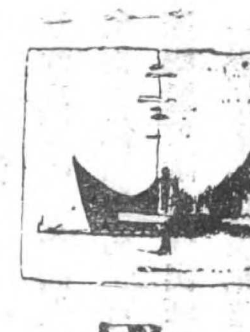
英國拉珊兒夫人曾說「女子願望的。不外使男子愛伊。在男子許多的慾望中。也要使女子覺得他好。在從前男子使女子服從時。專門裝飾出他們的威權。像公鷄的峨冠潔羽以屈服母鷄一樣。可是自從女子男性化之後。男子以前的手段，不能去誘動女子了，因爲自然的趨勢。男子只得變成了女性化，去調和女子的男性化。」這就是一個最大的理由。

女子的極端女性化

因爲女子過於男性化，失掉了伊們那種柔和的美，看了使人討厭。無論那一個男子，都不喜歡女子男性化是一個自然的法則。在這時候。便有一部份的女子，伊們並不男性化。却成一種的「極端的女性化。」伊們不但將向來女性的美質完全保存。並且極端的將女性美裝飾起來。去引誘異性的愛。像妓女。女優。和電影明星。伊們的所以能使一班男子顚倒。讚美。就介仗着這極端的女性化的魔力。

◎　◎　◎　◎

總之女子的男性化，和男子的女性化。都是一種特殊的變態。不是正軌。因爲男子的剛强和女子的柔和，都含有一種自然的美質。顚倒過來，便失了多少美的精神，所以唯一解決的方法。就是要使男女兩性平等，沒有一些兒偏倚。沒有壓迫便沒有反動。沒有反動自然便沒有畸形的變態了。



國內外一週間大事紀

（由九月十日至十六日）

公展

（一）國外之部

▲世界工潮　澳洲英海員工潮。近已入於法律解決之途矣。本月九日。墨爾邦船公司對罷工海員已依法起訴。某船海員六十四人。被判監禁半月。十日。罷工海員一百八。被判監禁。由半月至三星期。又某船海員一百六十八。十四日被法庭判定監禁一星期。罰扣兩日工資，南斐開浦鎮罷工海員約四百八十四日已自向辦理僑民事務之當道投到。此項海員將被安置於永保軍營中。加以監視。十一日雪梨電。謂該處法庭發出罷工海員逮捕狀三百五十三紙。其厲行壓迫可想而知。倫敦某船公司亦通告刻在南斐罷工海員之家屬。謂目前暫停給海員家屬贍養費。總之。船公司欲以利誘威迫之手段遏止工潮。顯而易見。特不知能否見效耳。

法外長白利安至倫敦會議安保公約與英外相張伯倫在車站會晤

法國巴黎銀行工潮。法政府已請銀行家與銀行雇員罷工委員會互相訴諸公斷。以期解決爭端。十一日。罷工風潮，業已結束。銀行行員十二日復業矣，

▲國際聯盟　國際聯盟議會本月七日開第六屆會議後。九日英代表薛西爾子爵向委員會倏然提出廢絕奴制之提議。主張全世界各處奴制。一律禁絕。會場中對此提議。未有重大反對。惟葡萄牙等代表，謂不宜行動過驟，又國際聯盟行政會倩波斯代表出席，說明波斯灣非法鴉片貿易事。波斯代表稱波斯願歡迎歐洲調查團，調查波斯種烟情形。俟時機成熟時。卽當設法縮減鴉片栽種，行政會因波斯代表對於波斯灣私運鴉片之說。不置一詞。故有不美滿之印像。摩塞爾問題。十一國說帖業已發表。駁斥英代表愛梅立在國際聯盟行政會對十一代表所發之言論，但如何解決，尚未有所聞云。

▲英法美債務　十四日。英相包爾溫取道巴黎。遄返倫敦。十四日與法外長白里安。財長凱勞及法政府諸人午餐。此會雖非正式。惟凱勞起程赴美之際。英相適與之相會。故衆甚重視，關於此項談話。現尙無文報發表。但可假定曾談及債務問題。美國淸償債務委員會接巴黎電訊。法財長凱勞卽起程赴美。挾有全權談判解決債務問題。惟須經法國會批准合同。方可有效。頗爲滿意云。

▲保安公約　協約國外交當局。已定十月八日在瑞士開會討論保安

公約。法外長白里安十二日晨自法起程赴英簽發致德國之公文。用協約國名義請德國參加會議。德使已將此文提交德政府。協約國方面意相墨索里尼已接受參加會議之請書。惟是否親自與會尚未決定。衆料此種會議將分爲兩部。第一部辦理西境保安事。比國可加入。第二部辦理東境保安事。與議者有波蘭捷克代表。聞英外相張伯倫已與波蘭捷克兩國外長談及此事云。

▲摩洛哥戰事　摩洛哥方面。法西二軍聯合進攻里孚人。業已開始。九日西班牙軍在阿爾胡塞瑪登陸。各事進行無碍。繼續進攻。開始向敵軍總司令部所在之阿狄爾進撲。戰事頗順利。里孚人抵抗力甚薄弱。軍船一百十艘。內有法艦若干。軍艦立卽發砲向高山及腹地射擊。同時又有西飛機五十架。輔以法人海上飛機若干。以炸彈轟攻敵軍地位。聞西軍在台段南面進攻。同時法軍將在維桑北面施擊。以期肅清石順境內之里孚軍。大約聯軍在東陣線亦將採行同樣戰略。估計聯軍約有十五萬人。十二日法軍已擴充戰線。戰事發展甚利。先鋒隊進據新村莊及形勢要地。而尤以奪獲安羅特高山一役爲甚。其地可控制齊魯爾全境。法軍現已佔據其在維爾哈陣線之目的物。法西聯軍刻有不久直搗敵軍巢穴之說。但新來軍隊現正準備冬季駐紮地云。

（二）國內之部

▲修約交涉　修約交涉自經四日八使照會拒絕後。外部迄無相當辦法。沈瑞麟雖謂各國拒絕修約。欺人太甚。外部起草駁覆。備送外交委員會討論。但結果尚無可知。而朱兆莘唐在復徐樹錚等來電。各主張向國際聯盟會議會提出修改不平等條約。否則中國退出聯盟。此亦不失爲一辦法。十一日。朱兆莘果在聯盟議會提出此項問題。演說中國與各國所訂不平等條約。應行修正理由。以維持國際間公道。符相互平等主義。蓋朱氏根據會章第十條。請修改列强與中國間所立之條約。並限制列强在華之治外法權也。聯盟議會對於此項提議。是否容納討論。確爲國際聯盟是否僅由列强把持之一試金石。聞現已一致通過朱氏提案。電北京使團。於下屆會議時。爲中國謀正當之解決。但此種決議。實亦空洞。外部擬電令朱氏。按照聯盟條約第十九條。提議實行改訂中國條約。徐樹錚來電。亦主如國際聯盟會否決修約案。似宜退出。段已交沈瑞麟核辦矣。

▲關稅會議　八日下午。沈瑞麟邀關稅會議委員在外部開會。除施肇基、王寵惠外。均到。僅討論組織問題及支配職務。並推定出席代表王寵惠、施肇基、沈瑞麟、顏惠慶、王正廷、蔡廷幹、嗣沈非正式向外團磋商關稅會議閉幕後。續議修約。各國可望同意。預定以王寵惠專辦修約。顏惠慶王正廷副之。故出席關稅會議代表。王寵惠一席改爲黃郛。而十日國務會議。則又修正關稅會議委員會章程。以五人專管事務。餘七人出席會議。卽下指令。派沈瑞麟、顏惠慶、王正廷、蔡廷幹、施肇基、黃郛、梁士詒等七人爲出席代表。又規定顧問不得過六十人。諮議不得過二十人。委員會分設五處。十四日。外部令派定五處聽員。（一）總務處長朱鶴翔。幫辦金

行將回華之英使麻克類

其璧、沈祖德、文牘股長黃宗麟。典職股長孫祖烈、會計股長方萬笏。(二)會議處長張煜全。帮辦兼財事股長楊永清。宣達股長未定。分學股長勞維修、(三)議案處長錢泰。調查股長陳海超、起草股長劉大鈞。繙譯股長陳斯銳、(四)交際處長王廷璋、帮辦陳遵堯、王承傳、接待股長劉迺蕃、記制股長吳葆誠、會議股長張靳。(五)庶務處長李殿璋。帮辦胡世澤、簿記股長田乘。工程股長陳炳武。陳設股長秦海潤。宴會股長方祖寶。內部佈置粗已就緒。十五日。關稅會議委員會乃開成立會、各委員呈報就職、定每星期二五開會。是日第一次會議。討論大會議程。以關稅自主與增加二・五附稅同列。頗嫌矛盾。現擬以國定稅率施行日期、列第一案。在未施行前訂定過渡辦法。列第二案、而其所謂過渡辦法者。卽要求各國担保一實行自主期限。在此期前。第一步增加二・五。第二步增一二・五。問時裁厘。第三步須國定稅率。但國內輿論多主收回自主權。而各國形勢又祗能允增二・五附稅。尚須附加條件。則自主提議如何列入議程。實當局至難之問題。也且稅議未開。而用途一端。李思浩葉恭綽已生意見。葉擬將路電各外債由加稅項下整理。李以路電借款。自有收入作擔保。關稅屬財部主管。不能由交部支配。葉謂同屬國家債務。李謂債務應辨明性質。兩相爭執。現方在調解中。夫各方均已耽耽逐逐於此三千萬之二・五附稅。各思染指。又遑論關稅自主哉。至關稅會議各國代表權限。聞以美代表爲較大。除討論二・五附稅外。有可以商議自定年限之特權。倘不能通過會議。將來中美或可單獨商訂平等稅。則美政府又曾訓令駐英法日意比各國大使。向各國提議。派赴中國關稅會議代表應有全權。決定任何關稅問題。並簽定任何在該會議中通過之國際條約。不必事事稟商各本國政府。各國目下正在鄭重考慮此項提議。此外聞政府已聘汪大燮、林長民、羅文幹、胡惟德、李嘉璈、曾宗鑑、鄭洪年、張訓欽、夏詒霆、周作民等。爲關稅會議高等顧問云。

▲滬案交涉　滬案特派員因收回會審公廨。係滬案十三條中之一款。使團照會將會審公廨撇開滬案。先行開議、恐影響將來談判。八日與荷使協商。希望滬案全部同時並議。九日上午。使團開會討論。英代辦主先舉行司法調查。否則滬案無從開議。遂決議由英美日三國選派司法委員重查滬案。不問中國參加與否。決定舉行。並聞美國派定菲律濱法官約翰生。日本派定廣島檢察長須賀喜三郎。英國派定戈拉。不日在上海會齊着手調查。十一日。使團又開會議、對滬案司法調查。決備照會。十五日、荷領使照會外部、使團公推英美日三國會派人員赴滬調查。望中國亦派員參加。並聲明調查項目。(一)五卅事件之起因及性質。(二)事前是否可以預料。(三)當時戒備手續、(四)臨時遏制辦法(五)開槍死傷之事實。又聞委員團可以自行決定調查手續。傳集人證。調閱案卷。擬具報告。工部局當服從該委員團之判決。總巡麥高雲宜在調查前先行停職候處云云。但中國方面。則十一日外交委員會開會。早已議決堅持反對。予以否認。是晚沈瑞麟又約顏蔡特派員協商。結果。僉以司法查案主義上可不反對。惟五卅距今將

辦理日美無線電交涉之交長　葉恭綽

近四月。爲期太久、殊不合理。須根據六委員及蔡會調查報告。即日開滬案全部談判、將來遇有證據不完備。認爲有重行調查必要時。再行辦理、決定照此答覆。由部備稿。先交星期五外交委員會。全提閣議取決。次日荷歐使復赴外部。向沈瑞麟說明照會經過。希望中國派員加入。沈云滬案事實問題應先開議。若待司法調查。不但再延時日。且恐反生枝節。請轉知各使先開會議。並云本部覆照。約下星期一送來。荷使允轉各使館而去。

九七案件。法使先於九日向外部抗議、上海九七運動遊行隊通過法租界。攜旗衝過。不及派捕。致在公共租界發生慘劇。完全應由中國官吏負責。英代來亦竟反提抗議。謂九七各團體遊行。衝入租界。開槍自衛、致釀流血。其責應由中國官吏負之云云。而外部則今方電許查覆。外交委員會又於十一日決定九七案歸就地解決。以圖卸責。言之殊可嘆也。上海方面則各國領事亦多紛提抗議、而交涉員迄無動作、各界代表請交署抗議、許交涉員乃於十四晚赴寧請示。官場顢頇。於此可見矣。

▲**粵案移京** 粵案移京。早有此說。今以粵變事更成熟。國民政府決派林森、孫科、鄒魯、陳友仁、徐謙爲外交代表團。將以胡漢民爲總代表。如胡不就。即改林森。該代表團定即日離粵。將先到滬。轉潯漢各埠。宣布粵案眞相。然後赴京。而工農軍商教育各界及省港工團亦舉數人參加北京方面。則江庸孔祥熙抵滬後。本已準備赴粵。嗣以粵亂。奉北京電令暫緩南行。江已返京。孔尚留滯。蓋將待粵代表之北來也。

▲**調查司法** 各國派員來華調查司法、已定本年十二月十八日舉行。聞日本政府亦事先亦曾向美建議。大致各國並欲采時以此爲減少我國對關稅會議注意之手段、由此一端。尤足測見將來關稅會議中各國所取之態度。十六日法權討論會開會、討論本問題。司法部總次長參事司長大理院長法律館總裁均到、決定（一）按華會規定。推王寵惠爲中國委員加入調查團內。（二）招待各國委員規則。由法權討論會與法部會訂。（三）籌備各事。酌聘中外名流商辦、（四）各省各級法庭監獄由部通令改良。（五）經費由關稅撥五十萬、可應用。（六）未公布法律由法律館整理條明。提前公布。如民法中總則、債權、繼承相續四部、定公布二年後施行。

▲**北京政聞** 財部派曾毓雋赴奉。請張作霖撥東省鹽餘。湊發鹽餘公債六千萬、半償鹽餘借款、半充中央六個月政費、而比國金佛郎案函件。五日換文、十四日發表。比允將一九二二年十二月一日所應開始償付之庚賠餘額。改自一九二五年九月一日起清償。以前三十三個月之付款約四百餘萬。歸中國支用。餘款須照電匯折爲金幣計算。俟清償華比銀行後。餘數由中比委員會協商。用於教育慈善及公利事業。惟所需材料。須在比訂購。意佛郎案亦正在磋議。中大概中秋節費可由比款挹注矣。無線電台案。以日本三井與美國費德理爭持不決。交部曾擬中日美合辦。以資調解。而日美均示不滿。十四日葉恭綽赴日使館晤芳澤。謂中美電台。美政府催履行發債券及購地甚亟。中政府因主張將日美電台一律收回。芳澤答稱。日本並不反對收回。但收回之辦法。須事前得日本之同意。試問貴政府有良法否。不得要領。删（十五日）葉訪美使。達收回主張。美使反對收回。謂交通部自十年商定。經三次續訂合同。費德理公

司守候三年之久。損失重大。仍須開工。棄以中美日合辦大電台為約。美使云。美並不反對日本三井電臺、美僅盼履行合同開工築造上海電臺。貴總長意。姑轉達本國再說。仍無結果。現雖尚在交涉中、但交涉並無進步。

▲東南大局　新任蘇督之楊宇霆。七日由奉抵京。九日離京返奉。據其所云。入京全係代表奉張與段執政接洽內閣財政等問題。與蘇事無關、故仍須回奉報命。楊氏語人以治蘇政策。尚文輕武。娓娓可聽、姜登選十一日晚離徐赴奉、奉系要人十四日在奉天有重要會議。聞預定在關內設奉軍總機關。以楊為主任。節制關內奉軍。畫分防區。徐州以南歸楊宇霆。徐州以北歸李景林。以張學良兼代總參議。往來津奉。以通聲氣。楊姜則定二十日以前南下就職。外傳孫傳芳間接電京。對楊赴蘇任有所陳述。希望楊勿南下。其他非奉系疆吏。聞亦有同樣電報、府祕書廳因電孫傳芳。楊督素性謙和。以國為重。此次赴蘇。必能力持大體。保障東南和平。而孫之一方、則竭力否認有此項阻駕電文。水落石出。形勢之變化。終有一日分曉、但因此之故。蘇浙謠諑忽又漸熾。邢士廉既迭電催楊南下。孫傳芳亦特令松江至杭州一帶軍事區域。趕裝軍用電話。並令路局備車十五輛、停留閘口站。以供不時之需。大局發展。似又在醞釀中歟、

▲直系活動　直系失敗人物。近來謀活動甚亟。齊燮元祕密由日至滬、聞意在聯絡六師舊部。漢口方面。謠諑尤盛。蓋張福來邊守靖張英華等。羣集此處、鼓動亂事。事所不免。問蕭耀南以謠重將通電表示態度。此外鄂軍寇英傑部開往信陽。豫省軍隊已多。寇部此舉實與外間所傳擁吳入洛一事、不無嫌疑。汴洛隴海兩路更有扣車之談、政府現已在密查中。

▲西北形勢　西北方面。近傳豫北樊鍾秀續西峯兩軍。已向晉邊開拔。但岳維峻聲言保境絕對中立。並電閻錫山。謂峻在豫一日、決不派兵侵晉。似又可以相安。然軍務廳電樊鍾秀、停止移兵入晉。而岳維峻又電告樊鍾秀剿匪得力。懇請嘉獎。並請飭漢陽兵工廠撥步槍子彈二百萬發。則樊部之有事於豫北。又可想見。東北既之。作何應付。殊堪玩味。馮玉祥俟入甘軍隊開拔後。出巡西北、而馮部劉郁芬部、已有一部先行赴甘。孫岳以焦易堂為陝省政務廳長。代拆代行。劉治洲蓋已無回任陝長之望矣、近有策士。向張作霖馮玉祥獻策。平分勢力。東北邊防範圍。以沿海為界。由奉直魯直達閩粵。西北邊防範圍、以大陸為界、出外蒙新甘青海西藏、直達雲南。聞奉天張家口間。信使往還。協商此事。果爾。則此二大勢力直欲平分中國矣。

▲粵省政局　粵變而後。胡漢民已有被釋而任外交總代表之說。其事當可實現。李福林許崇智被蔣介石扣留之說。大概子虛。惟李讓出河南防地。當較可信。李濟琛態度。只望維持西江地盤。蔣介石如不壓迫。可無戰事。東江方面。許崇智電汕頭孫本戎。本人將率部返汕。潮惠揭普四邑許軍。九日下動員令。而陳炯明派林虎洪兆麟各部。亦決由劉志陸主持全部對付許軍。十一日。劉志陸指揮林虎洪兆麟葉舉部。向潮揭普惠四縣三路進攻。學生軍退海豐。許軍余鷹揚先讓許部行營王任。已由汕回廣州。永續海籌楚同三艦。十一日抵汕協

助，故汕頭又盡入林洪二軍手。林軍李易按賚業與等部且向海陸軍進攻。許崇智派莫雄許濟兩部赴平山堵截。一面扼守河婆。阻林虎軍入陸豐，東江方面。當然又有戰事，國民政府既取消黨軍。改國民革命軍。任蔣介石第一軍長。譚延闓第二軍長。朱培德第三軍長。許崇智第四軍長。李濟琛第五軍長。程潛第六軍長。勢將與陳軍決戰。而北京當局又方密議援陳。翻雲覆雨。粵民之苦可知矣。至於廖案，則審訊尚未了結，胡漢民移住長洲頤養院。外傳可以附條件恢復自由，大概一旦釋出，胡必辭職離粵也。

▲川局善後　川省聯軍。近又大捷。三十一日夜。聯軍與楊軍在眉州接觸。一日晨。楊軍大勢不支。向青神退。四日。聯軍分四路進攻嘉定。楊部退犍為。旋又退敘州。楊森已將川督印信送交劉湘接收。劉文輝嗣已入駐嘉定。楊森率殘部向滇邊退去。聯軍正分道截堵。仍推袁祖銘指揮。擬澈底解決楊部。而楊森則電請制止各軍進攻。謂願來京聽命。呂超亦電告楊森殘部星散。川事可望結果。自流井會議，擬定財政支配標準。快鎗萬支。月餉十萬餘。類推全川主客軍快槍二十一萬七千支。加邊軍及各種特費。共月需二百五十萬。擬先籌通渡費八月。約二千萬。可見業已籌議善後之法矣。

▲各地工潮　上海方面。日紗廠已全復工。華紗廠條件亦妥。次第復工。但中日紗廠均有開除工人之舉。未免違約。總工會發表宣言。責日廠違背條件。謂日廠恢復開除工人之工作。防第二顧正紅案之發生。此事商會方面尚未有調解辦法。英廠工人於十日開代表大會。決仍堅持繼續罷工。救濟費要求每月加至八元。擬請總商會籌發也。香港方面。粵港罷工委員會十三日在廣州東園首次接見港商代表。磋商解決港工潮。英政府覆日前英僑請武力對粵電。謂現方竭其權力及方法。以求補救善後。使適合於對列強及中國之條約義務。及保全英帝國全部與香港之重大利益。不知其謂補救方法果如何也。北方則有開灤煤礦工之罷工風潮。工人要求承認工會。縮短工作時間。加薪等條件。領袖九人被拘。工人大憤，一部分已於十五日晨罷工。李景林派軍警二百七十名。前往彈壓。十五日已和平解決矣。

北戴海濱消夏雜詩

甲子作　王逸塘

世事乘除未可知。夕陽人影共遲遲。年來髀肉生如許。賃得村驢當馬騎。（海濱騎驢）

悠悠空谷足音跫。但見閒雲渡海窗。稚子候門走相告。惠然嘉客肯來雙。（葛侶丞湘蘅遠道相訪中林嬉戲戶外得先見之）

四壁青山萬樹松。茅庵宜夏更宜冬。濤聲鳥語適幽性。況有疏林數杵鐘。（古刹聞鐘）

金山嘴上倚斜暉。古刹飄寒感式微。忙與閒僧談瑣事。柳陰拄杖久忘歸。（金山嘴上三皇廟娘娘廟均就圮壞）

家庭醫學常識

余愚



（十五）　急性胃黏膜炎

▲原因　本病一稱急性胃卡答兒。即胃內黏膜發生卡答兒性炎症也。在中醫則以食傷稱之。夏末秋初晝暖夜涼，猶易患此。日間暴食葷膩、麵食、生冷物、酸敗物等。夜間不慎，感受寒涼，立即發病。亦有為劇烈熱性病之前驅症者。他若外傷及腸卡答兒之波及。亦易致此，

▲症候　輕症則煩渴引飲，舌被膩苔。胃部痞滿。不思食。惡心。嘔吐。吞酸，噯氣。胃部疼痛。凡此種種。皆為必發之症候。在重症則除有上述之症候外，復有發熱。不眠。譫語，疲倦。頭重。大便多秘結。亦有不秘結、而兼發瀉痢者。腹上部、及左脇下。（胃臟即在此處）。按之發劇烈之疼痛。或不按亦痛，痛之甚者。有如刀割。或如針刺。舌略腫大。兩邊有齒痕。舌上膩苔，或為純白色，或為黃白色。口乾舌苦。帶有臭氣。至作悶而嘔吐者。嘔出之物，始則為不消化之食物，次則為酸苦黏液，甚至牽及膽道，而嘔出綠色之膽汁，若不消化物，漸漸移行於腸中。能自行瀉出者，則病反可愈，在初生兒、及乳兒患此、往往吐乳不安，發熱，顏面蒼白。啼泣時痛痛。在稍長之小兒，則頭重發熱，舌有膩苔，食思不振，胃部疼痛。時時發嘔吐，兼有蟲疾之小兒。因嘔吐之劇烈，而帶出蛔蟲者有之。

▲治法　輕症能嚴守攝生法。節減飲食。戒口靜養，則數日可愈。重症則宜行斷食法一二日。毋使胃部再增加食滯。愈不消化。對於患者之口渴，與以酸性飲料、或重曹水。食物之滯於胃中者。宜用吐藥以吐之，食物之結於腸中者。宜用瀉藥以瀉之。（中醫之膽識小者。往往不敢用瀉下藥。通常用者。不過枳殼、檳榔、焦查、厚朴、神麴等、消導之劑而已。在輕症尚可漸痊。重者則必無效。延至日久。大便燥結。此時病者體氣衰弱，醫者又不敢攻下。因之窒閉不通。而致死命者。比比然也。孰謂醫者不道誤人命哉。）無論如何。總宜將胃腸間之內容物，使之外出而後已。或用簡便之催吐法，先以微溫湯食之。後以手指壓舌根以刺激咽喉部，促其嘔吐。亦有用器械洗滌胃之內容物者。其效頗著，惟非延醫生。用洗胃器洗之不可、至胃部疼痛。宜行溫罨法，痛楚不堪。則宜速請醫生、用黑羅英、及科垤英等之鎮痛劑。施行皮下注射。漸將就愈，則用苦味酒等健胃劑，

▲處方　一　吐根末、二・〇。吐酒石、〇・一。右分二包。每服一包。以吐出內容物為效。設吐之不多。宜再服一包。【上為吐劑。】（二）蓖麻子油、二〇・〇、至二五・〇。右一次頓服。（三）加路米兒、（甘汞、）〇・五，藥刺巴根末、〇・五，乳糖、〇・五。右為一包頓服。（四）旃那葉、（即洋瀉葉、）浸，（二〇・〇、）一五〇・〇。鎂礦養、（亦名硫苦、或名瀉鹽、）

二〇・〇純糖漿、（或稱單舍）二〇・〇。右每時服一食匙。【以上爲瀉劑。】（五）稀鹽酸、一・五。橙皮糖漿、（亦稱橙皮舍、）二〇・〇。溜水、一八〇・〇。右每食後服一食匙。（六）稀鹽酸、一・五。陪滲辛、（舊譯百布聖、卽胃液素、）一・〇。純糖漿二〇・〇。溜水、一八〇・〇。右一日三回二日分服。食後一二小時服之尤佳。（七）重炭酸鈉、（卽重曹、或名小蘇打、）五・〇。苦味酒、（卽苦丁、）三・〇。純糖漿、二〇・〇。溜水、一八〇・〇。右一日三回二日分服。（八）重炭酸鈉、五・〇。薄荷油糖、一・〇。右分六包。一日三回。每回一包（市售之蘇打明片。）卽此加白樹膠粉、所製成之片劑也。家庭中購用之甚便、）（九）重炭酸鈉、二・〇。番木鼈酒、（亦稱番木鼈丁幾、）十滴至一五滴。橙皮糖漿、一五・〇。溜水、一五〇・〇。右調和每時服一食匙。（十）苦味酒、三〇・〇。番木鼈酒、十滴。右調和。一日四回至五回。每服十五滴、至二十滴。（十一）龍膽膏、（亦稱龍膽越幾斯、）二・〇。薄荷油糖、一・五。溜水、一〇〇・〇。右調和。一日三回。每回二食匙。【以上爲通用之健胃消食劑。】

小兒不宜用吐劑。於其飲食物。宜嚴加注意。而用緩下劑。（一）加路米兒、〇・一五（乳兒仍宜減少。）乳糖、〇・三。右爲三包。一日三回。每回一包。奏效後、立卽止服、【上爲瀉劑。】（二）重炭酸鈉、二・〇。番木鼈酒。二滴至四滴。橙皮糖漿、一〇・〇。溜水一〇〇・〇。右調和。每時服一小兒匙。【上爲健胃消食劑。】（三）次硝酸鉍、（卽次硝酸蒼鉛、）一・〇朵菲耳氏散、（卽阿片吐根散、亦稱沱沕兒氏散、）〇・一。白糖、二・〇。右分十包。一日二包、至三包。【上爲小兒之嘔吐劇甚者用之。

▣紐約之警盜廣告

美國紐約。盜竊之案。日必數十發。近日警察爲減少盜案起見於街弄牆壁及通衢車輛之上遍貼警盜廣告，其上繪盡盜賊被捕及受刑之種種狀態。以示盜賊於犯案後終不得免之危險與制裁。藉使盜賊見之。臨時警悟據首創此廣告者之預測。以爲廣告效力。雖不足完全弭除盜患。但每年亦可使數百人免於因竊盜而喪失生命云。

談談外國人導演的中國影戲

L. L. 女士



影戲是一種有價值的民家藝術、每一國的特性。差不多都可以在影片中間看得出來。最顯著的像德國的影片。專愛描寫一種殘酷的殺戮。像「斬龍遇仙記」中的描寫。將一枝很長的矛子、直從背後一直扎到胸前、敎人看了懍然。可是從這裏可以表示出德國人的剛愎的民性。法國影片。大半都喜歡描寫繁華社會的浪漫生活。紙醉金迷酣歌醉舞、將法國人的奢華習性。暴露出來。美國影片在世界上要算得最發達。可是我們看他們[illegible]寫美國人生活的影片。便可以知道不是英國法國的生活。因爲他們確曾將那一種共和的精神。潛藏在影戲裏。使人家一看就明白、因爲各有各的特性。不相混雜。自然就很顯著的表示出來了。

我們常在外國的影片中間。看見西洋人扮中國人。他們穿的是幾十年前的舊衣服。甚至于將女人穿的披風。當做了外套。表面上的形象。已經夠好笑的了。至于所有的舉動、不倫不類。磕起頭來。兩個膀子伸直了。往地下爬。恐怕遍中國也找不出這麽一種的磕頭樣子來。由此可以知道演別國的戲、是一件不容易的事。尤其是演中國的戲。進一步說。別國的人要導演中國的戲。也是一件不能得優美成績的事。

最近英美烟公司影戲部出了一部神怪的影片、叫做「三奇符」。就是一齣外國人導演的中國戲。看了之後。覺得有許多要說的話。現在先將劇情照它原說明書錄了下來、再就我私人的意見。說些出來。

它的情節。說是『從前有一位侯爵。被仇人陷害。窮極無聊。一天、在路上遇見一位美麗而仁慈的公主。看他可憐。把身邊的珠寶給他、叫他隨便到那兒去做些生意。侯爵立刻賣掉了珠實。換了許多貨物。泛海經商。不幸遇了狂風驟雨、舟破人亡。漂流到一個荒島之上。忽遇着一位白髮老翁。拿出三件寶貝給侯爵、第一件是一隻道帽、放在胸前、人家就看不見他。第二件是一件道袍、撒開了便可飛行於空中。第三件是一隻籃子、用手一拍。籃中便滿貯珍寶。侯爵得了這三件寶貝。使撒開道袍。駕雲而飛。瞬息間重到故鄉。把三件寶貝分給他三個兒子、長子得了道帽、次子得了道袍、幼子得了帽子、那幼子久涎公主的美貌。明天便把一籃珠寶送到宮中。公主把珠寶和籃子都收下了。幼子要求發還那隻籃子、却被宮中的人攆逐而出。幼子回家。問兩位哥哥借了道帽道袍。越牆而出。正想作法、已被守門人捉住。囚禁監內。將處以死刑。幼子便先借道帽的隱身術。逃出宮中。再借道袍的飛行術。飛落於一個森林之內、林中嘉果滿樹。隨意摘了兩隻點饑、忽然頭上長出了兩隻角。正在奇訝、再採兩隻別棵

樹上的果子吃下。那頭上的角忽然又不見了。他方知前一種是能生角的。後一種是能去角的。一時計上心來。每種採了兩隻。假扮了一個老兒。闖進宮門。把前一種的果子兩隻。送給公主。說這是長生不老的果子。特來奉獻。公主自然歡喜。把果子吃了。那宮女也私下吃了一隻。不料一霎時間。兩人頭上都生了一隻角。國王大驚。延醫服藥。都無效驗。因出了黃榜。徵求異人。誰能治好公主。便把公主下嫁與他。幼子立刻進宮。將後一種的果子給公主吃了。頭上的角便消滅無形。國王大喜。擇日招幼子為駙馬。侯爵的不白之冤。因此得以昭雪。陷害侯爵的仇人。因此伏法了。』

就演員的服裝而言。所有戲裏的人。都是穿的舞台上的衣服。文官不用說。武官的盔甲。也是輭披披的。這就是不近情理的第一點。而且所有的船夫和山裏的樵子。都是穿着一式的新的直領短襖。下面圍着一條有襇的圍裙。這就是不近情理的第二點。戲裏的侯爵。因為遭讒臣的毀謗。罷職家居。窮得不堪。想出門尋覓生路。這時他身上穿的是一件新棉袍。不過橫七豎八的釘上了許多五顏六色的小方布。表示他的窮乏。這種裝飾。和名角兒在舞台上唱玉堂春。雖然蘇三是個女犯。卻穿着大紅湖縐的囚衣。同樣的不近情理。

就情節方面講。(一)公主是住的深宮內院。即使偶然出來游玩。也決計走不到荒野地方。那麼碰見侯爵實在是很勉强的了。(二)侯爵漂流到了絕島上。遇見了仙人。給他三件寶貝。在這時。侯爵受了陌生人的東西。雖然憑那人嘴裏說得如何靈驗。卻不曾當着面試一試。並且那仙人將道帽放在胸前。告訴侯爵這樣放便可以隱身。說雖如此說。卻仙人身子依舊不曾隱。這也講不過去。(三)仙人隱了之後。侯爵幾一件件的試驗。將道帽子在胸前。人固然不見了。帽子卻依然瞧得見。因此到後來他的兒子在宮裏隱身。便出了大大的漏洞。(四)這齣戲大概是在西湖拍的。所以宮殿的階前。發現了大鐵香爐。大概他們也經人指點。知道這是廟宇的陳設。所以圍了一張團龍的屏風。擋住了香爐。可以還露出了一個爐頂。至於公主所住的地方。是一座大殿。門口站着不少持戈戈的武士。既然是內廷。又那裏能容這些武士侍衛。這就是不明白中國宮廷情形的明證。(五)侯爵的兒子私入宮禁。被衛士捉了起來。關在一個柵欄裏。皇宮居然有牢房。也是一樁笑話。(六)侯爵兒子所弄到的果子。在特寫的時候。明明看得出是兩條黃瓜。未免選擇得太粗心。

就前面所指出的幾點看來。已經是和情理不合了。因為外國人心目中。他們並不曾將中國人的情形。細細的研究。怎麼能導演出良好的影片來。並且一班演員。對於影戲。也不曾有一些早經驗。只知道聽着導演者的話。做一個活動的傀儡。于是產出這種不倫不類的中國影戲供人家一笑罷了。

出租俱樂部飛機

英國倫敦有一飛行俱樂部。備置各種型樣之飛機。按鐘點供人租用。凡有飛行證書之人。均可向者租賃飛駛。因英國民間飛行家領有飛行證書者有三萬人以上。故此種新式商業得以開始云



美國人離婚之面面觀

T. K.

美國在最近十五年中。人民離婚之數。年有增加。法廷對於離婚之訴幾有應接不暇之勢。此種事實確係根據切實可靠之統計而發現。並非好事者故作臆說駭人聞聽。其最近之統計業已完全。年份爲一千九百二十二年。是年中美國全國人民離婚者共達十四萬八千八百十五起。較之前屆舉行統計之一千九百十六年。計增加三萬四千九百八十起。茲將自一千八百九十年以來有統計各年之人民結婚離婚數列表比較如左

年份	結婚數	離婚數
一八九〇	五四二、五三七	三三、四六一
一九〇〇	六八五、二八四	五五、七五一
一九〇六	八五三、二九〇	七二、〇六二
一九一六	一、〇七〇、六八四	一一二、〇三七
一九二二	一、一二九、〇四五	一四八、八一五
一九二三	一、二二三、八二五	一六五、一三九

（一九二三年之調查幷不完全）

從上表觀察。可知當一八九〇年。每十六起結婚中。平均離婚者一起。但至一九二三年。平均結婚七・五起者。已有離婚者一起。在此三十三年離婚與結婚之比率。幾增加百分之一百二十五。實堪驚愕。惟吾人若再以其結婚人民每十萬人爲標準。從一八七〇年起核計離婚起數。則發現其離婚數額之增加。猶不僅此百分之二十五而已。蓋實際上其增加額乃達百分之四百以上。其現象如左。

年份	每十萬結婚人民中之離婚人數
一八七〇	八一起
一八八〇	一〇七
一八九〇	一四八
一九〇〇	二〇〇
一九一六	二八一
一九二二	三三〇

此離婚事件。其數額在美國各州之中。多少不同。根據一九二二年之統計。可列表如左。

	每十萬結婚人民中之離婚起數	每離婚案一起與結婚人口之比例
全國	三起	三〇三八
新英倫各省	二三一	四三三
瀕大西洋中部各省	一三七	七二九
中央東北部各省	三九二	二五五

中央西北部各省	四〇三	二四八
瀕大西洋南部各省	一九八	五〇四
中央東南各省	三六二	二七六
中央西南各省	五六六	一七七
山區各省	五二一	一九二
太平洋各省	五三〇	一八九

由上表觀之婚姻成績當以大西洋中部各省之成績爲最佳。而以中央西南部各省爲最劣。若以各州互相比較則紐約洲之成績爲最佳。每十萬人口中離婚案僅得九十二起（該州之哥當比亞區每十萬人中離婚平均猶祇八十五起）而奈伐達省則離婚案發生最多。計人口十萬中均平離婚案有三千二百八十九起。

各省離婚案數所以多少不同。據統計所示。原因種種不同。或以人民種色不同。或以外僑多少互異。或以人民所奉宗教教規各別。或以各州離婚法律規定有寬嚴之分。例如哥崙比亞區與奈伐達省離婚人數之懸殊。卽大半由於離婚律之不同及限制人民遷地離婚彼嚴而此懈。在一二二年哥崙比亞區內男女祇准因姦非而離異。而奈代達則男女兩造祇須有以下七原因之一便可據而離婚。卽無能。姦非、遺棄。犯重罪或不名譽罪。酗酒。極端虐待。贍養無力。哥崙比亞法律又規定人民凡非居住本區至少在三年以上。無論以何種原因不得在本區法廷。提出離婚之訴。但在奈伐達省。則祇以居住本省六個月以上之居民。便可根據本省法律請求離婚。再則哥侖比亞法律又規定離婚原因核定判決後。非經九十日。不給許可狀。離婚兩造。僅非過失一造可以再婚。而奈伐達之離婚案。判決卽予許可狀。兩造均得再婚。因此兩處法律規定不同如此故奈伐達境內之離婚案日多。而欲求從速離婚者更皆趨向該省矣。

在一千八百八十七年至一千九百二十二年之間。離婚之由女子要求者多於男子。攷其原因則以女子要求離婚其理由較男子爲多、譬如無贍養能力遺棄不顧等。在某某等省。僅女子得據爲理由。而男子則不能也。近年以來各省因姦非遺棄酗酒而離婚者。案見減少。但因虐待疏於贍養等原因之離婚案日多。而虐待之數尤見激增。此等原因皆根據於法廷判案。其中間有或非因眞正原因而離異者。據一九二二年之統計可列表如左。

原因	起數	離婚總數百分比	計男子離婚 人數	百分比	許女子離婚者 人數	百分比
姦非	一六〇五三	一〇・九	八三・三三	一七・六	七七二〇	七・七
虐待	五二〇二〇	三四・五	一二八一八	二五・〇	三九二〇二	四九・〇
遺棄	四八五〇七	三二・八	二〇九三九	四四・二	二七・五六八	二七・四
酗酒	一五三六	一・〇	一二〇	〇・三	一四一六	一・四
疏於贍	六三二三	四・三			六三二三	六・二
以上各原	一二八四九	八・七	二一八〇	四・六	一〇六六七	一〇・六
其他原因	一一五八八	七・八	三九二七	八・三	七六六一	七・六

在一九二二年各案中。其結婚時係在外國。而在本國准其離婚者計三千七百七十六起。餘皆爲在本國結婚者。在前數中其在加拿大結婚者幾占三分之一、但加拿大人僅占在美國外僑百分之八・一而已。以結婚之時期而論。其結婚不滿十年而離婚者計占全數離婚案三分之二（百分之六六・四）如閱下表。當得愈行明瞭之觀察。除不知結婚已若干年者外。其餘皆有詳細之數字報告。

結婚年數	離婚案數
不滿一年者	六四四五

一年	一二、一二六
二年	一四、二二〇
三年	一二、二六九
四年	一一、一九〇
五年	九、六六〇
六年	七九九二
七年	六九六四
八年	六六六六
九年	六一〇七
十年	五四三四
十一年	四七二八
十二年	四〇八二
十三年	三五五九
十四年	三二五九
十五年	三一二五
十六年	二六二五
十七年	二三一九
十八年	二〇八四
十九年	一九七四
二十年	一七六九
二十一年以上	一二四八六
不知年	七七〇五
總計	一四八八一五

又在上表結婚後十年以內離婚者。凡占因姦非而離異者總數百分之六七・一。占因虐待而離異案總數百分之七一・一占因遺棄而離異者總數百分之五九・六占因酗酒離婚者總數百分之五六・八。占因疏於贍養之離婚者百分之七。又查在短時期結婚中許男女離婚者之案。因妻犯姦而請求離婚者。其數較其他原因爲多。虐待之事。則以結婚後第一二年中爲最多。遺棄之案。在此時期中較少。而在結婚較久者則案數增高。因酗酒而離婚者以結婚後十至十九年中爲最多。在准許女子離婚案中。在結婚後四年內。因男子犯姦而請求離異者其數較其他各原因均低。惟自第五年至十九年中則甚多。虐待之案以結婚後三年中爲高。其後則漸低。遺棄之案情形亦同。男子酗酒之案在結婚後四年中不多。其後逐增。男子不能贍養案則以結婚後四年中爲甚。

在一九二二年離婚案中。其已有子女而請求離異者計占總數三分之一。當一千八百八十七年至一千九百〇六年有子女而離異者計占離異總數五分之二。以現狀較之則已略佳矣。再則有子女之離婚案以女子請求者爲多。倍於男子請求之案。由此更足見女子較諸男子薄視親情也。



中國影片新評

心冷

(廿九)後母淚　出品者　東方影片公司

東方影片公司新片後母淚。長凡十二本。日前開映于中央大戲院。觀後有所感。因評之、

▲劇情　夜色蒼茫。曉星落落。司晨之雞、一聲報曉。旭日一輪。自海平綫冉冉而升。大地之上。形形色色。同時揭幕。而吾劇亦此時開始活動焉。　秀麗鄉村間。華屋一所。直立於曉風習習中。是屋主人張惠堂、家稱小康、為一舊式之家庭。其髮妻早世。遺有一子一女。子名曰公布。女名曰梅貞。公布有未婚妻曰采芹。未婚過門。俗稱為養新婦、　翁自髮妻故後。續娶繼室馮氏。亦生一子一女。子名曰天保。女名曰蕙分。翁奉命赴歐洲調查實業。家政委諸馮氏。顧馮氏性偏窄。對於前妻所遺子女。若眼中釘。稍有失過。則鞭笞立至。對於其親生子女。猶如掌上珍。以文繡飾身。溺愛逾恆、前妻所生子女。適介操作苦工。幾嫗嫗之不若。親生子女。　奉之以婢僕。高貴比王孫。同為一父所生之兄弟。貴賤判若天淵。可憐孤兒孤女。形容憔悴。日以淚珠洗面。　晨曦初上。采芹蓬首垢面。灑掃廳事。偶回首見壁間陳伊翁張惠堂之肖像。女對之嫣然微笑。敬愛備至、案頭陳一四十許之婦。女對之花容變色。若不勝其恐怖者。蓋即伊姑馮氏之像。亦可見馮氏平日之積威矣。其一為年未弱冠之青年。女對之色然而喜。抱像於懷、四顧無人。與像中人濟接香吻、知其為未婚夫張公布之像也。一日馮氏命采芹為之梳櫛、女失手墜鏡、馮氏引為鏡碎釵飛。為夫婦分折之兆、怒不可遏、執鞭痛笞。必欲置之死地。梅貞求其妹蕙芬向母求恕。蕙芬雖為馮氏所出。對於異母兄姊。極為親愛、聞訊後由學校奔歸家內。抱杖苦諫。且曰母乎。吾將來出嫁。有姑亦若吾母。日遭鞭笞。吾母聞之。當作何感想耶。馮氏聞語。即棄杖而去。　張公布年已及冠。因後母不能相容。遂隻身遁去。馮氏聞耗亦竟置之、一日馮氏病。命梅貞煎藥。無意中碎其藥碗、傾藥汁於地。不能復收。懼後母之痛責。亦遂逃避在外。意欲尋訪其兄。詎中途被白螞蟻所誘、偕來上海。勸女以作工度日。女自計以作工自活。尤勝在家萬倍。遂首肯焉。不料嫗與人密謀。將賣女於娼寮。女竊聞其計、乘隙遁去。四顧茫茫。無家可歸、徘徊歧路。情殊狼狽。適有年方成丁之勞工。名許鵬飛。在附近工廠中。任貨車司機職。日暮自廠歸。路經是處。見女踽踽涼涼。狀極恐懼。趨前詢其來歷、並自願以全力為助。女告以受騙詳情。鵬飛慨然引女同返。女將身世訴諸許氏外祖母。嫗憐其所遭、乃留女家中。食指既增。鵬飛之擔負益重。女不自安。易男裝。入工廠。任小車夫之苦役、　馮氏自失女後。私心竊喜。以張氏財產。屬諸於嫡系。不復有分潤之人。未幾為天保娶富家女為媳。詎新婦系出富家。舉止驕傲。結婚之日、自

命爲新派反對舊敎禮。當衆演說。旁若無人。且不受其姑之拘束。一言不合。飛碗擲盞。聲勢洶洶。馮氏至此。惟有忍氣吞聲。暗自悔懊而已。馮氏有病。惟養媳釆芹衣不解帶。侍奉湯藥。其次媳不但不來伺候。甚且慮其傳染。禁其夫不許近前。至是馮氏始大覺悟。方知公布夫婦實爲孝子順媳。暗地頗憶念亡子。希冀早歸。從此對於釆芹。視若己女矣。江浙失和。戰事開幕。張氏所居在火綫附近。首當其衝。馮氏挈其親屬。棄家逃難。僅一老僕留守焉。舟次太湖。爲當地無賴所攔刼。天保及次媳相繼殞命。馮氏與惠芬釆芹二人。僅以身免。人亡家破。囊資盡罄。經某菴老尼憐婆媳之失所。留住菴中。釆芹善書法。每日抄寫金剛經。以易錢。張惠堂聞家鄉戰事。束裝回國。抵家時。正在干戈擾攘中。並聞太湖遭刼之消息。益覺肝腸寸斷。到處探訪。毫無消息。交通阻斷。坐困上海。遂在工廠任總理之職。一日梅貞因墜車受傷。經鵬飛扶入客廳。延醫救治。女偶然張目。見壁間陳列其父之肖像。大異。移椅接足近前細審。乃對像大呼爸爸。爸爸。惠堂聞呼聲。頗引爲怪。自內出視。見襤褸小子。對像接吻。益覺驚異。揭去其帽。則秀髮垂垂。居然女曰。父女相見於患難中。其愉快爲何如乎。女對父備述許氏子扶救之功。翁命飛鵬入廠同居。從此二人衣服麗都。一則亭亭玉立。一則獨世翩翩焉。上海附近。爲戰事之焦點。不幸工廠陷入戰綫。被敵軍佔作前敵司令部。其客廳卽司令官之辦公室。一日惠堂出席於市議會。留梅貞鵬飛於總理室。突聞電話機鈴聲大振。梅貞執筒聽之。方知係軍用之密電。因軍用綫附掛在商綫之杆。以二綫互絞。軍機遂致洩漏。蓋敵方軍探之密告。有陸軍學生張公布自告奮勇。率引決死軍五百人。間道來襲。請爲防

火裏罪人之一幕



夫婦團圓

備。司令官答以必引官兵過大橋而來。橋下預埋多數地雷。候其登橋。全軍殲滅焉。梅貞得此消息。知其胞兄陷入絕地。惶急欲死。自願拚死救兒。商諸鵬飛。竊得特別通行證。駕汽車衝過火綫。趕到橋下。遙見其兄已引軍登橋。又見橋下有一兵士。正欲扳動電機。轟發地雷。梅貞急不及待。飛身趕到橋下。抱住敵兵之手。至死不釋。兵士掙不能脫。迨梅貞力盡。兵始脫手扳機。地雷乃轟然爆發。某號鉄橋炸毀數段。而張公布之決死軍。已全軍過橋矣。 初鵬飛在中途拆斷軍用電綫。爲伏軍所獲。解往司令部。梅貞告知公布。率全軍衝鋒而前。鵬飛正在受軍法處裁。執行鎗斃於最後一秒鐘。以公布趕得以保全性命。 彩雲繽紛中。忽有絕色天仙。立馬空中者。卽和平之神也。南北攜手。全國統一。和平之光輝。映全球。化干戈爲玉帛。凡我無鎗階級之人民。在五色旗下。享何平之幸福。尤爲吾人所馨香祝禱者也。當此時也。張公布積功升旅長。駐軍是地。辦理善後。其父妹相隨到任。忽有老尼。獻手抄金剛經於梅貞。女見其筆法娟秀。頗似嫂氏手筆。到菴過訪。乃得全家團圓。翁飭人召公布。詎公布因愛妻失

蹤，百凡俱灰。決心遁入空門。不別自去。家人回報。趕赴車站則公布方上車。陡見愛妻。一躍而下。

▲演員　飾張惠堂者爲沈南琮，飾商人尚神似。飾張馮氏者爲丁華氏。一味兇狠。搖頭生氣。無表演能力之可言。飾張梅貞者爲任愛珠。尚能刻劃入微。飾小丁時頗活潑可喜。飾張公布者爲汪福慶。表演尚自然。飾許鵬飛者爲沈錫麟，面部表現極生硬，不肖熱誠男兒。飾沈釆芹者王秀珍。尤多做作痕跡。

▲疵點　（一）釆芹晨起洒掃，見未婚夫照片。私吻之。時爲小姑所見，則慌急中以帚掃桌，雖屬穿插，究嫌過火。（二）公布畢業歸家後，母出其父自歐洲寄歸信椷與觀。信封爲中式。此點恐失事理真相。（三）天保娶富室女。年齡不相稱。且新婦初入門。即對衆演說。雖屬諷刺新女子。但亦犯矯枉過正之嫌。試問如是不羈之女子。又烏肯憑媒妁言。郎嫁與無知之童騃耶。（四）戰事發生。張氏舉家出避。舟行中途遇盜。事後舟子返報其家。而張母等以「無家可歸」爲詞。寄身尼庵。試問舟子既能歸報、則張氏等三人。又何不可歸者。此爲劇中極大謬點。（五）梅貞易男裝入入廠時。該廠經理未嘗一見。及後觀父像驚異。狂呼阿父。張惠堂聞聲出視。亦嫌唐突。如張爲新總理。在事前須叙明。否則像久懸壁間，何以梅貞視而不見。（六）鵬飛及惠堂以犯軍法執行鎗斃。則在司令部外執行可矣。乃必押赴荒野。俾公布得率軍來救，「鑿洞裝鬢」此之謂歟。（七）和平後之一幕，映演國旗。作紅黃「綠」白黑。以國旗色彩，尚不能明白何種顏色，可謂荒謬絕倫。（八）惠堂入尼菴，蕙芬一見老父。擲盞於地，非「驚訝失手」而明明爲「擲」做作太甚。綜觀此片病有兩端，（一）演員人人心目中以爲是做戲，做者又惟恐其不像，於是十二分討好，十二分做作。結果離真相太遠。（二）編者導演者將劇情竭力欲湊一「巧」字。於是乃使實際離事實太遠矣。

◎　◎　◎　◎

（三十）火裏罪人　出品者太平洋影片公司

▲劇情　商人王西鴻。偕其友李雲生出外營商瀕行。西鴻囑其妻何婉華善視其母及子鴻。謂一年即還也。於是黯然別。　西鴻有弟西林。逸居無所事。一日攜影機在公園中攝取景物。正選勝就光。忽有女郎自旁至。謂西林已將其倩影攝入。欲奪影機投池中。西林力白其無。顧女郎殊蕩治。嬌嗔膩叱。若不勝情。西林不覺爲之神動。稍與語。女竟邀林往其家。林爲所惑。不自持。惘惘隨之去。　既至則屋宇陳飾。頗極瑰麗。類富者居。女引林入密室。內有多人正喝雉呼盧。林亦入局、移時別。女郎猶般般訂後約。由是西林時至。至必博。博恆敗。蓋女名刁秀雲、其父刁信卿。設局誘人入博。而使其女四出爲餌也。　西林既沉溺此中。百計謀金以爲。母日久無所得，乃乘夜竊取其母房中所藏屋據，將作孤注。翌日往持據押千金。期以半年。金多胆壯。博亦豪。然不轉瞬間千金隨手盡。林懊喪萬分，懼爲母知竊據事。不敢歸家。其母不見兒還。恐有不測。頗爲焦灼。覽之又不獲。心雖遑遑。無如何也，　一日。與王西鴻同出營商之李雲生至。語王母曰。事畢歸來。途中過草叢，忽有巨熊撲出。噬西鴻。喉斷而死。幸吾奔而捷，不爾者幾同盡矣，雲生述竟。舉室驚悲。母哭兒。兒哭父。而婦哭其父。哭聲震屋。雲生亦爲之酸鼻。遂辭去。　不數日。刁信卿率健者數人入鴻家。聲稱須三日內遷地爲謀。王母愕

然問故。始知屋據已為西林盜去格於嚴威，含淚遷陋屋中。王母以風燭殘年。既悲鴻遇。又恨林惡。憂傷勞瘁，遂懨懨病臥。既而轉劇。婉華命少鴻往速醫者來，少鴻出。獨行踽踽，途遇西林。少鴻曰。祖母病革，吾今往速醫者。叔久不見祖母。盍歸視之。林曰。甚善吾將偕姪命良醫來，今當先與姪往友處假資，少鴻無知隨之行。詎林携之至前之賭窟。罄餘貲以冀一勝，又敗。且囊金不抵所負。窟中人强將少鴻押質，並毆逐林出，林出窟後。踯躅街衢，百無聊賴，偶覺衣袋有物隆然。取出視之。嚇然手銃也。狐疑未定。不知何所從來。細視其衣。知倉卒為人錯換。撫弄間。誤觸機，紐辟然發聲。適為警者聞。跡聲來。知聲發自林。捕之去。　先是婉華既着少鴻命醫來，詎久候不歸。而病者已溘然逝。彌留嗚咽。萬種淒涼。婉華待子不歸，尋子不得，草草殮其姑。出門漫步。過小橋。見四無人跡。奮身躍下。適有船過。身墮船中草上。得不死。船中人見有人投下。驚疑交集。一人忽驚呼曰。非吾妻耶。時婉華稍蘇。睜目見旁坐者即夫與友。疑云冥中相見。大慟曰。豈李君方已死耶。西鴻曰。吾儕皆生。胡得云鬼。然卿淚痕被面。縞服素衣。果何以至此。速語我，家中人無恙否。婉華心略定。徐曰。別後事非一言可盡，母死叔逃。兒失蹤，如是而已。因復縷述往事。鴻大悲。婉曰。李君謂君已為惡獸嚙。今又安得生還。鴻曰。吾心緒已亂。歸後再為卿言之，回家後。鴻歷言脫險事。蓋已備嘗艱阻矣。且語婉曰。吾刼後歸來。至故居。已桃花人面。見門上揭示此屋出賣。請至某處接洽字樣。驚異無措，旋於途中值李君，方運稻草下舟。吾從之談。不意未數語即見卿從橋上躍下也。

二人悲喜之餘，擬往贖取故室。乃按址覓往。將至時。聞人聲鼎沸。紅光燭地天，知正被火。遠見三層樓上。窗內有童子。大聲呼號。救火人方架梯接援。下地後，西鴻婉華細辨，知即為其子少鴻，疾趨抱之。　初信卿有僕竊煙狂吸。不期信卿至命之寄札。忽惶間遺煙沙發上。信卿歸己室。久之。覺有異，啓門視之。已濃煙撲面。秀雲欲下樓。立為悶倒。信卿情急，尋鑰匙。欲啓銀櫃。銀櫃不可得。時火勢已及信卿身。信卿緊抬銀櫃而死。　鴻婉二人既得少鴻。携手同歸。百武外三人徐徐回首。見焚處火勢尚炎炎也。

▲優點　(一)字幕用仿宋體。整齊清晰。說明亦簡約有改。雅俗共賞。(二)說明插有活動襯畫。如「搖手」及「歸心如箭」等。均有新趣。(三)救火時。情景逼真。極有精彩。

▲疵點　(一)西林竊家藏屋契時。躡足啓門。夜臥不閂。失檢者一。重要鑰匙即置抽屜中，不加鎖扃。失檢者二。(二)李雲生回述遇熊事。李驚惶反奔時之表演。完全做作，(三)刁信卿收屋時。貿然而來。及約期而去。撬去門上「王寓」鉛牌，傭人一舉手。牌即脫落。太露「假」相，(四)西林不歸。遇姪少鴻延醫。因攜往賭窟。詭言請醫。此節故意穿鑿無理可喻。(五)西林被迷。玩弄手鎗。槍管向面時。曾有白烟突出。警察聞聲而至。則子彈之發出可知，此時何以未傷絲毫。(六)西鴻述遇盜脫險事。入山搜盜窟。僅取一小篋。其餘箱籠遺留尚多。何不同時取出。(七)西鴻遇救時。言為黃昏。但劇中則方日影當空。時間方面發生錯誤。





病中的一封信（小說）

梁俊青

S.M.吾友。

今天晚上我在病榻上得讀你的來書。覺得越發印證了我這幾天在病中思索所得的結果。現在寒熱剛好退了些。就此趕緊趁這循環寒熱還沒有再回來以先的時節和你談幾句罷。

我們在校的時候。不是常常這般的互相慰藉。互相苦訴嗎。「享樂今生的幸福麼。朋友。今生的幸福已經不是我的了。希望來生的幸福麼。朋友今生失望的痛苦已經夠受了。」

眞的。我在病中每次念到以上這幾句時。我自己便覺得投胎到這塵世裏實在太可憐了。說我來求榮名嗎。偉人名士滿天下。我沒有學問。又沒有本事。我還有什麼名好求呢。說我來求利嗎。我沒有軍閥那般萬能的兵和槍去搶刼人家的財產。又沒有資本家那般厲害的心計去積聚金錢。我自己家庭的地位又不好。我還有什麼利好求呢。說我來求愛情嗎。愛情到了現在的時代是以名。利。貌三者爲基礎的。我沒有什麼令人欽佩的榮名。又沒有腰纏萬貫的家資。更沒有什麼令人擲果的面貌。資格都沒有生着。我還有什麼愛情好求呢。我自己千想萬想。總覺得不如一根小草。一根小草可以含着露珠在太陽光裏發出點晶的光輝來。至於我呢。我有的縱然是淚珠。但是也只好任牠從眼角流到嘴邊。從嘴邊流入肚子裏去。再也不敢。而且也不能。教牠見見太陽啊。S M。我還有什麼呢。沒有。沒有。沒有。沒有。沒有……什麼都沒有了。

昨夜我帶着病去送W A.。一個人在馬路上蹣蹣歸來。一路夜闌人靜。沉寂如死。我抬起頭來望一望路燈。路燈在叢密的樹葉中射出一片寒光。又冷寂又淒凉。正不知牠在感嘆還是在幽怨哩。我低下頭來看一看自己身邊修長的黑影。憧憧的一步一步地在跟着我。我不由的一陣心酸。指着黑影長嘆。「你這可憐的東西喲。你爲什麼不去跟那般富貴的人。抑或跟那些美人名士。你去跟富貴人。富貴人的金剛珠寶以及人世一切的權勢和繁華總給你領略過了。你去跟美人名士。美人名士的風來。芳澤也總給你玩賞過了。你跟我做什麼。你跟了我二十二年。所得的是什麼。恐怕你自己仔細思量。也要嘆太淒凉。太孤獨了罷。

此時夜深露重。我身上穿的又是單衣。不覺連連的便打了兩次冷戰。我曉得病魔已經預先報告快要蒞臨了。於是匆匆的挨病回去。但是剛好走近床邊。打了一箇寒戰不由的便倒在床上。我蓋上了一條棉被一條氈毯。緊緊的咬住牙關想去抵抗寒戰。那曉得寒戰更加厲害。手足都好像痙攣似的在發抽。上下兩邊的牙齒也骨骨的打擊作响。一陣寒戰過了以後。接連的便周身發熱。頭痛得要炸。我摩一摩胸前。曉得裏內的心熱得要跳出胸膛來了。我勉强的爬起來坐在床上。正想去拿藥吃的時

候。忽的一陣寒戰。一陣惡心吐了。好幾口黃色的苦水便昏迷過去。

一會兒蘇醒過來。寒熱雖然沒有完全退消。神志却清爽了許多。然而思潮便跟着血潮在沸騰了。我千思量萬思量。把我自小到現在所經過的事情想了又想。總不出生在還塵世的道理來。我恐怕我自已的事情太偏於是又把古今天下的人事和物事算了又算。求了又求。但是也求不出活在塵世的趣味來。我總覺得還是早點死去好。一死便落得乾淨痛快。於是我閉着眼歛着手。潛心靜氣的躺在床上希冀死神蒞臨。教我全身的紅血球內的瘧虫一箇箇都爆發出來。使我拚命的發冷。冷死。抑或拚命的發熱。熱死。啊。這痛快的死呀。

太陽的紅光又高高的照簾上。一陣陣的賣花聲却緩緩地送入耳邊。我朦朧的從睡夢中醒來。總覺得仍舊是在現實的世界。知道我並沒有死去。不過又在間歇瘧疾的退熱期中了。但是我雖然沒有希望得昨夜痛快的死去。我心裏却很明白很清楚。『我這次沒有死。我今生的磨折一定不會停止的。而且我在世上也決其沒有什麼快樂的日子好過。我是一塊擺在暗黯角裏的小石。一世都沒人去理牠睬他的。』

啊S.M.我說了這些話給你聽了以後。不曉得你心裏在那樣的打想。不過我很明白你所想的就是我所想的。你所說的也就是我所想說的。不然。你的來書怎麼會和我所想的一樣巧合呢。唉。S.M.我們都是一樣的不幸。同在這塵世間打混。想掙扎沒有能力。想抵抗又沒有勇氣。眼睜睜的看見無形的束縛把我們纏死。這纔是苦哩。啊。來罷。我的S.M.我和你同跑在天帝的面前祈禱罷。

『願我生的那日和成胎的那夜都滅沒。願那日變為黑暗。願靈不從上面尋找他。願亮光不照於其上。願那夜被幽暗奪取。不在年中的日子同樂。也不入月中的數目。因為沒有把懷我的胎的門關閉。也沒有將患難對我隱藏。』

我為何不出母胎而死。為何不出母腹氣絕。我的母親當時以什麼提攜我。乳哺我。若是當時我沒有了生命。我現在是很安心的躺着麼。我願和一切懷胎在母腹裏而沒有生出來的人們同歸於盡。』

夜氣深沉了。天幕黑漆漆的像隻死獸般的向我們實上壓將下來。周圍的一切都像死了似的。在躺着。只有我的徬徨無定的心呢還在拚命的壓搾出紅血輪白血輪去和血中的瘧虫搏戰。啊。S.M.我要到那裏去找箇安心的地方呀。

海上新粧

（廿九）

環之種種

心冷　文農

耳環裝飾・變化極多・圖中（一）為球式・用象牙或珊瑚製・（二）為總式・（三）為牙或珀琥之雲片・（四）為珠絡串若葡萄・（五）為緊貼耳輪之粒飾・（六）為寶石墜・



不值錢的血（獨幕劇）

月斧

登場人物

蔣冰厂　紳士年約四十餘歲左右身材魁梧方面大耳八字鬍。

阿水　包車夫年約二十餘歲穿青地紅邊的號衣。

陸正明　貧民年約二十多歲身穿青布短衫褲面上流血額角有傷口很大。

巡警一　看客十餘人。

時間　初秋天。

地點　S城之某街。

佈景　舞台的左方爲街邊之白色高墻右方爲貧苦人家所開張之鋸鈍店中爲樹木蓊鬱之馬路。

幕起時過中簇聚着一大堆的看客圍繞着一輛裝璜華美的包車車夫阿水正立在車杠之中正在拭汗車中坐着富家式的紳士他的面上現着怒容旁立着一位警察和一位短衣衫的貧民陸正明面上流滿着鮮血手按着額角一手指着包車裏的紳士說着、

貧民　我跌得這般樣子。你還要發你的皮氣。連一句安慰的說話都沒有。難道貧民的血不值錢麼。哼。你不妨喊巡警捉我官裏去……

紳士　你這混帳車子未撞你前喇叭和鈴子是振天價的響。難道你是聾子不成……你若惹動我氣。難道我怕你不成麼。

貧民　我來惹你動氣。我眞合不上算了。卽使惹動了氣也沒有什麼大不了的事情警局裏的私刑我雖沒有嘗過她的滋味但是常常聽得他們也不肯多難爲人家的。你既不是巡警的長官巡警又不是喫你飯的誰肯來同你出力呢。你靠的是行同盜賊般的紳士威風。……我的血……難道人窮了。就不值錢了麼……唉……拚將我全身的鮮血來同你這狠心狗肺的紳士評一評理看到底誰時誰非。

車夫　你這般嚕嚕囌囌。吵個不淸。是瘋了還是癡了。快同這位巡警先生去包扎包扎……免得流血太多頭要暈的生命要緊快去快去。

貧民　車夫哥。你現在的話是不差。我也不論。你方纔的話。是差之又差。你不過是一個紳士家的包車夫。已看得撞傷人家。如同兒戲將來做了汽車夫豈不要更要闖禍麼。我的生命。既不值錢有什麼要緊不要緊……我替你們拚了命。

巡警　你既然撞傷了。你不要這般無法無天的喊了。你還是……

紳士　你這人無不識抬舉。我這般的讓你十二分地耐着氣來同你說話給你了這般大的面子。還不知道你竟目無王法地同我鬥嘴了……你還要說什麼。我不送你到警察局裏去。我不姓蔣。

貧民　堂堂的共和國家。還有什麼是紳士什麼是貴人。大家都是平民。

名人錄



閻錫山

閻錫山號百川、四十三歲、山西五台縣人、日本陸軍士官步兵科第六期畢業生、在東加入同盟會、歸國後充軍職、歷任山西講武堂堂長、步兵第八十六標標統、第四十三協協統等職、同盟會山西支部長。辛丑八月於晉北獨立、應援武昌、被推爲臨時都督、民國政府成立、卽任爲山西都督、嗣後都督一職、雖迭更將軍督軍等名稱、仍由氏一人任之、迄今未嘗易人、民國四年授同武將軍、六年四月兼任省長、裁兵議起、曾首先裁汰本省軍隊三萬以爲倡、在晉力行新政、如嚴禁婦女纏足、推廣普通教育、辦理兵工事業、敷設全省電話等事、雖所行未必盡與新思想符、然較之一般軍人、及能行而不能行之官吏、已遠過之、其對於中央政府、依違於各派軍人之間、一以本省利害爲標準、討曹之役、馮胡反戈、氏出兵石家莊、截直軍歸路、事後仍收兵回晉、現駐太原、

前期勘誤表

題目	頁數	行數	誤	正
中國影戲新評	三六中	十一行	玩其	玩具
旅館中的一宿	四〇下	四行	照應照	照應吧。
別之秋夜	四一下	四行	月見。	月兒。
		十一行	伊照。	伊瞧。